

앞에서 뒤로 읽다 걸리는 자리를 푼다

매듭으로 읽어내는 문장

고3 학평·모평 230지문 · 1,751문장

손동작 셋 · 계열 일곱 · 줄 네 단계 — 외울 말은 열 개다

[] 열어두기

← 되붙이기

≈ 덧칠

고3 · 문장 독해 완성

매듭이 겹쳐 나오는 문장에서도 앞에서 뒤로 한 번에 읽어 내는 법

매듭으로 읽어내는 문장

시리즈	읽어내기 시리즈 · 문장편 II · 훈련
구성	본책 + 해설(별책)
수록	고3 학평·모평 230지문 · 1,751문장
초판 1쇄 발행	2026년 8월 14일
지은이	정성봉
기획·편집	코드유니버스 · 한땀한땀
펴낸이	정성봉
펴낸곳	제이앤유아카데미
출판등록	356-2025-000052
주소	인천광역시 검단구 검단로 836
전화 · 전자우편	010-2782-0745 · code_of_english@naver.com

이 책의 저작권은 지은이와 펴낸곳에 있습니다. 저작권법에 따라 보호받는 저작물이므로 무단 전재와 복제를 금합니다.
본문 서체 Pretendard (SIL Open Font License 1.1). 수록 지문은 전국연합학력평가 기출이며 원문을 고치지 않았다. 끊어 읽기·해설·진단은 이 책
이 새로 붙인 것이다.
잘못 만들어진 책은 구입하신 곳에서 바꾸어 드립니다.

이 책을 읽는 법

본책

- 영어를 **뚫어 읽은 순서 그대로** 한글이 아래에 있다. 되돌아가지 말고 앞에서 뒤로 읽는다.
- 청크 사이의 **검은 /** 는 숨 쉬는 자리다. **붉은 /** 가 나오면 그다음이 **매듭**이다 — 여기서 1:1이 깨진다.
- 매듭 자리에는 한글 대신 ①②가 놓여 있다. 앞에 붙은 배지가 **그 자리에서 할 손동작**이다. 고른 뒤 지면 맨 아래 **정답** 줄과 맞춘다.
- 맞힌 매듭만큼 위쪽 □를 채운다. 틀린 매듭은 번호를 적어 두었다가 별책에서 그 번호를 찾는다 — 해설의 **헛디딤**이 ①②와 같은 번호로 붙어 있다.
- **연필을 들고 읽는다.** 매듭 자리에 그 손동작의 표시를 직접 그린다 — **[]** 열어두기 · **←** 되붙이기 · **≈** 덧칠, 지문 아래 빈자리는 그 표시와 되돌린 문장을 적는 자리다. 별책의 **손동작** 칸이 그 자리에서 무엇을 그리는지 알려 준다.
- 별책 해설은 줄이 굵은 정도로 나뉜다. 막힌 문장이 몇 단계인지 본책 배지에서 확인하고 그 부(部)를 펼친다.

이 지문을 다시 만난다면. 이 책이 뜯는 지문은 대의파악(20~24번) 기출이다. 같은 시리즈의 『대의파악, 문제는 아는 데서 걸린다』가 같은 지문을 다른 경로 읽는다 — 여기서는 **문장이 어디서 막히는가**를 보고, 거기서는 **출제자가 무엇을 가렸는가**를 본다. 이 책은 문항도 선택지도 심지 않는다. 문장을 다 뜯은 뒤 그 책에서 같은 지문의 문제를 처음 푸는 것이 **순서**다.

외울 말은 열 개다

용어

매듭에서 하는 일 — 셋

[] 열어두기	아직 안 끝났다고 표시해 두고 그대로 읽어 나간다
← 되붙이기	뒤에 나온 것을 앞으로 가져가 붙인다
≈ 덧칠	이미 읽은 곳의 해석을 고쳐 칠한다

매듭이 왜 생기는가 — 일곱

직선	매듭이 없다. 앞에서 뒤로 그대로 읽힌다
빠대	주어와 본동사가 벌어진다
꼬리	명사를 뒤에서 꾸민다
짹	앞말이 뒷말을 기다린다
방향	긍정·부정이나 범위가 뒤집힌다
묶음	하나가 어디까지 걸리는지 갈린다
자리	동사가 요구하는 자리가 정해져 있다

줄이 굵은 정도 — 별책 해설의 차례

1단계 굵은줄	멈출 곳이 없다. 앞에서 뒤로 그대로 읽힌다
2단계 굵은줄	한 겹 끼어든다. 매듭이 하나까지 생기지만 겹치지는 않는다
3단계 감긴줄	여러 겹이 감긴다. 매듭이 둘까지 나온다
4단계 엉킨줄	풀지 않으면 지나갈 수 없다. 매듭이 셋까지 나온다

규칙이 깨지는 자리 — 여기서 한 번만

A of B	핵은 앞의 A다. 다만 a number of · a lot of · the majority of 같은 수량 표현은 뒤 명사가 동사의 수를 정한다.
A and B 주어	복수로 받는다. 다만 둘이 한 개념이거나 each · every 가 붙으면 단수다.
접속사 + 분사	주절 주어를 넣어 읽는다. 다만 주절이 수동이거나 그 주어가 그 동작을 할 수 없으면 문맥에서 숨은 행위자를 찾는다.
관사 없는 one	'사람이라면 누구나'로 읽는다. 다만 앞 명사를 대신하거나 수량 '하나'일 수도 있다.

배지 읽는 법. 해설의 **빠대·먼동사** 같은 말은 앞자리가 위 일곱 가운데 하나, 뒷자리가 그 문장의 갈림길이다. 앞자리만 알면 뒷자리는 읽힌다 — 마흔여섯 개를 외우는 책이 아니다. **예외는 이 쪽에 모아 두었다.** 개별 규칙에는 달지 않는다 — 규칙마다 단서가 붙으면 하나도 못 외운다.

차례

지문 하나가 한 쪽이다. 매듭은 그 지문에서 앞에서 뒤로 읽던 순서가 끊기는 자리의 수다 — 이 수가 클수록 손이 많이 간다. 해설은 별책에 줄이 굵은 정도로 나뉘어 있다.

본책 · 지문 230

Day 1	2025학년도 수능 (2024년 11월 실시) 20번	매듭 11	12
Day 2	2025학년도 수능 (2024년 11월 실시) 21번	매듭 7	13
Day 3	2025학년도 수능 (2024년 11월 실시) 22번	매듭 9	14
Day 4	2025학년도 수능 (2024년 11월 실시) 23번	매듭 5	15
Day 5	2025학년도 수능 (2024년 11월 실시) 24번	매듭 7	16
Day 6	2025년 06월 [모평] 고3 20번	매듭 7	17
Day 7	2025년 06월 [모평] 고3 21번	매듭 7	18
Day 8	2025년 06월 [모평] 고3 22번	매듭 10	19
Day 9	2025년 06월 [모평] 고3 23번	매듭 12	20
Day 10	2025년 06월 [모평] 고3 24번	매듭 11	21
Day 11	2025년 09월 [모평] 고3 20번	매듭 5	22
Day 12	2025년 09월 [모평] 고3 21번	매듭 11	23
Day 13	2025년 09월 [모평] 고3 22번	매듭 7	24
Day 14	2025년 09월 [모평] 고3 23번	매듭 7	25
Day 15	2025년 09월 [모평] 고3 24번	매듭 8	26
Day 16	2026학년도 수능 (2025년 11월 실시) 20번	매듭 7	27
Day 17	2026학년도 수능 (2025년 11월 실시) 21번	매듭 9	28
Day 18	2026학년도 수능 (2025년 11월 실시) 22번	매듭 12	29
Day 19	2026학년도 수능 (2025년 11월 실시) 23번	매듭 10	30
Day 20	2026학년도 수능 (2025년 11월 실시) 24번	매듭 12	31
Day 21	2019년 10월 [학평] 고3 20번	매듭 9	32
Day 22	2019년 10월 [학평] 고3 21번	매듭 9	33
Day 23	2019년 10월 [학평] 고3 22번	매듭 10	34
Day 24	2019년 10월 [학평] 고3 23번	매듭 8	35
Day 25	2019년 10월 [학평] 고3 24번	매듭 10	36
Day 26	2019년 06월 [모평] 고3 20번	매듭 8	37
Day 27	2019년 06월 [모평] 고3 21번	매듭 11	38
Day 28	2019년 06월 [모평] 고3 22번	매듭 10	39
Day 29	2019년 06월 [모평] 고3 23번	매듭 6	40
Day 30	2019년 06월 [모평] 고3 24번	매듭 6	41

차례 (이어서)

본책 · 지문 230

Day 31	2019년 07월 [학평] 고3 20번	매듭 7	42
Day 32	2019년 07월 [학평] 고3 21번	매듭 10	43
Day 33	2019년 07월 [학평] 고3 22번	매듭 12	44
Day 34	2019년 07월 [학평] 고3 23번	매듭 7	45
Day 35	2019년 07월 [학평] 고3 24번	매듭 7	46
Day 36	2019년 09월 [모평] 고3 20번	매듭 9	47
Day 37	2019년 09월 [모평] 고3 21번	매듭 11	48
Day 38	2019년 09월 [모평] 고3 22번	매듭 6	49
Day 39	2019년 09월 [모평] 고3 23번	매듭 8	50
Day 40	2019년 09월 [모평] 고3 24번	매듭 6	51
Day 41	2020학년도 수능 (2019년 11월 실시) 20번	매듭 7	52
Day 42	2020학년도 수능 (2019년 11월 실시) 21번	매듭 10	53
Day 43	2020학년도 수능 (2019년 11월 실시) 22번	매듭 8	54
Day 44	2020학년도 수능 (2019년 11월 실시) 23번	매듭 11	55
Day 45	2020학년도 수능 (2019년 11월 실시) 24번	매듭 7	56
Day 46	2020년 10월 [학평] 고3 20번	매듭 6	57
Day 47	2020년 10월 [학평] 고3 21번	매듭 9	58
Day 48	2020년 10월 [학평] 고3 22번	매듭 9	59
Day 49	2020년 10월 [학평] 고3 23번	매듭 6	60
Day 50	2020년 10월 [학평] 고3 24번	매듭 9	61
Day 51	2020년 03월 [학평] 고3 20번	매듭 8	62
Day 52	2020년 03월 [학평] 고3 21번	매듭 9	63
Day 53	2020년 03월 [학평] 고3 22번	매듭 7	64
Day 54	2020년 03월 [학평] 고3 23번	매듭 9	65
Day 55	2020년 03월 [학평] 고3 24번	매듭 10	66
Day 56	2020년 04월 [학평] 고3 20번	매듭 12	67
Day 57	2020년 04월 [학평] 고3 21번	매듭 8	68
Day 58	2020년 04월 [학평] 고3 22번	매듭 9	69
Day 59	2020년 04월 [학평] 고3 23번	매듭 9	70
Day 60	2020년 04월 [학평] 고3 24번	매듭 12	71
Day 61	2020년 06월 [모평] 고3 20번	매듭 6	72
Day 62	2020년 06월 [모평] 고3 21번	매듭 7	73
Day 63	2020년 06월 [모평] 고3 22번	매듭 6	74
Day 64	2020년 06월 [모평] 고3 23번	매듭 8	75
Day 65	2020년 06월 [모평] 고3 24번	매듭 9	76
Day 66	2020년 07월 [학평] 고3 20번	매듭 10	77

차례 (이어서)

본책 · 지문 230

Day 67	2020년 07월 [학평] 고3 21번	매듭 13	78
Day 68	2020년 07월 [학평] 고3 22번	매듭 10	79
Day 69	2020년 07월 [학평] 고3 23번	매듭 11	80
Day 70	2020년 07월 [학평] 고3 24번	매듭 7	81
Day 71	2020년 09월 [모평] 고3 20번	매듭 6	82
Day 72	2020년 09월 [모평] 고3 21번	매듭 12	83
Day 73	2020년 09월 [모평] 고3 22번	매듭 7	84
Day 74	2020년 09월 [모평] 고3 23번	매듭 8	85
Day 75	2020년 09월 [모평] 고3 24번	매듭 10	86
Day 76	2021학년도 수능 (2020년 12월 실시) 20번	매듭 8	87
Day 77	2021학년도 수능 (2020년 12월 실시) 21번	매듭 8	88
Day 78	2021학년도 수능 (2020년 12월 실시) 22번	매듭 7	89
Day 79	2021학년도 수능 (2020년 12월 실시) 23번	매듭 7	90
Day 80	2021학년도 수능 (2020년 12월 실시) 24번	매듭 10	91
Day 81	2021년 10월 [학평] 고3 20번	매듭 7	92
Day 82	2021년 10월 [학평] 고3 21번	매듭 9	93
Day 83	2021년 10월 [학평] 고3 22번	매듭 9	94
Day 84	2021년 10월 [학평] 고3 23번	매듭 9	95
Day 85	2021년 10월 [학평] 고3 24번	매듭 8	96
Day 86	2021년 03월 [학평] 고3 20번	매듭 5	97
Day 87	2021년 03월 [학평] 고3 21번	매듭 10	98
Day 88	2021년 03월 [학평] 고3 22번	매듭 10	99
Day 89	2021년 03월 [학평] 고3 23번	매듭 8	100
Day 90	2021년 03월 [학평] 고3 24번	매듭 12	101
Day 91	2021년 04월 [학평] 고3 20번	매듭 9	102
Day 92	2021년 04월 [학평] 고3 21번	매듭 9	103
Day 93	2021년 04월 [학평] 고3 22번	매듭 9	104
Day 94	2021년 04월 [학평] 고3 23번	매듭 9	105
Day 95	2021년 04월 [학평] 고3 24번	매듭 14	106
Day 96	2021년 06월 [모평] 고3 20번	매듭 7	107
Day 97	2021년 06월 [모평] 고3 21번	매듭 13	108
Day 98	2021년 06월 [모평] 고3 22번	매듭 11	109
Day 99	2021년 06월 [모평] 고3 23번	매듭 9	110
Day 100	2021년 06월 [모평] 고3 24번	매듭 6	111
Day 101	2021년 07월 [학평] 고3 20번	매듭 13	112
Day 102	2021년 07월 [학평] 고3 21번	매듭 6	113

차례 (이어서)

본책 · 지문 230

Day 103	2021년 07월 [학평] 고3 22번	매듭 6	114
Day 104	2021년 07월 [학평] 고3 23번	매듭 8	115
Day 105	2021년 07월 [학평] 고3 24번	매듭 6	116
Day 106	2021년 09월 [모평] 고3 20번	매듭 7	117
Day 107	2021년 09월 [모평] 고3 21번	매듭 9	118
Day 108	2021년 09월 [모평] 고3 22번	매듭 6	119
Day 109	2021년 09월 [모평] 고3 23번	매듭 7	120
Day 110	2021년 09월 [모평] 고3 24번	매듭 10	121
Day 111	2022학년도 수능 (2021년 11월 실시) 20번	매듭 8	122
Day 112	2022학년도 수능 (2021년 11월 실시) 21번	매듭 10	123
Day 113	2022학년도 수능 (2021년 11월 실시) 22번	매듭 7	124
Day 114	2022학년도 수능 (2021년 11월 실시) 23번	매듭 9	125
Day 115	2022학년도 수능 (2021년 11월 실시) 24번	매듭 9	126
Day 116	2022년 10월 [학평] 고3 20번	매듭 7	127
Day 117	2022년 10월 [학평] 고3 21번	매듭 8	128
Day 118	2022년 10월 [학평] 고3 22번	매듭 10	129
Day 119	2022년 10월 [학평] 고3 23번	매듭 10	130
Day 120	2022년 10월 [학평] 고3 24번	매듭 9	131
Day 121	2022년 03월 [학평] 고3 20번	매듭 9	132
Day 122	2022년 03월 [학평] 고3 21번	매듭 7	133
Day 123	2022년 03월 [학평] 고3 22번	매듭 9	134
Day 124	2022년 03월 [학평] 고3 23번	매듭 7	135
Day 125	2022년 03월 [학평] 고3 24번	매듭 8	136
Day 126	2022년 04월 [학평] 고3 20번	매듭 7	137
Day 127	2022년 04월 [학평] 고3 21번	매듭 8	138
Day 128	2022년 04월 [학평] 고3 22번	매듭 7	139
Day 129	2022년 04월 [학평] 고3 23번	매듭 5	140
Day 130	2022년 04월 [학평] 고3 24번	매듭 9	141
Day 131	2022년 06월 [모평] 고3 20번	매듭 10	142
Day 132	2022년 06월 [모평] 고3 21번	매듭 9	143
Day 133	2022년 06월 [모평] 고3 22번	매듭 7	144
Day 134	2022년 06월 [모평] 고3 23번	매듭 6	145
Day 135	2022년 06월 [모평] 고3 24번	매듭 8	146
Day 136	2022년 07월 [학평] 고3 20번	매듭 12	147
Day 137	2022년 07월 [학평] 고3 21번	매듭 10	148
Day 138	2022년 07월 [학평] 고3 22번	매듭 8	149

차례 (이어서)

본책 · 지문 230

Day 139	2022년 07월 [학평] 고3 23번 매듭 9	150
Day 140	2022년 07월 [학평] 고3 24번 매듭 6	151
Day 141	2022년 09월 [모평] 고3 20번 매듭 6	152
Day 142	2022년 09월 [모평] 고3 21번 매듭 10	153
Day 143	2022년 09월 [모평] 고3 22번 매듭 8	154
Day 144	2022년 09월 [모평] 고3 23번 매듭 8	155
Day 145	2022년 09월 [모평] 고3 24번 매듭 9	156
Day 146	2023학년도 수능 (2022년 11월 실시) 20번 매듭 7	157
Day 147	2023학년도 수능 (2022년 11월 실시) 21번 매듭 8	158
Day 148	2023학년도 수능 (2022년 11월 실시) 22번 매듭 7	159
Day 149	2023학년도 수능 (2022년 11월 실시) 23번 매듭 9	160
Day 150	2023학년도 수능 (2022년 11월 실시) 24번 매듭 9	161
Day 151	2023년 10월 [학평] 고3 20번 매듭 8	162
Day 152	2023년 10월 [학평] 고3 21번 매듭 9	163
Day 153	2023년 10월 [학평] 고3 22번 매듭 10	164
Day 154	2023년 10월 [학평] 고3 23번 매듭 5	165
Day 155	2023년 10월 [학평] 고3 24번 매듭 9	166
Day 156	2023년 03월 [학평] 고3 20번 매듭 5	167
Day 157	2023년 03월 [학평] 고3 21번 매듭 9	168
Day 158	2023년 03월 [학평] 고3 22번 매듭 9	169
Day 159	2023년 03월 [학평] 고3 23번 매듭 8	170
Day 160	2023년 03월 [학평] 고3 24번 매듭 7	171
Day 161	2023년 06월 [모평] 고3 20번 매듭 6	172
Day 162	2023년 06월 [모평] 고3 21번 매듭 7	173
Day 163	2023년 06월 [모평] 고3 22번 매듭 9	174
Day 164	2023년 06월 [모평] 고3 23번 매듭 7	175
Day 165	2023년 06월 [모평] 고3 24번 매듭 9	176
Day 166	2023년 07월 [학평] 고3 20번 매듭 9	177
Day 167	2023년 07월 [학평] 고3 21번 매듭 9	178
Day 168	2023년 07월 [학평] 고3 22번 매듭 6	179
Day 169	2023년 07월 [학평] 고3 23번 매듭 6	180
Day 170	2023년 07월 [학평] 고3 24번 매듭 9	181
Day 171	2023년 09월 [모평] 고3 20번 매듭 9	182
Day 172	2023년 09월 [모평] 고3 21번 매듭 6	183
Day 173	2023년 09월 [모평] 고3 22번 매듭 8	184
Day 174	2023년 09월 [모평] 고3 23번 매듭 8	185

차례 (이어서)

본책 · 지문 230

Day 175	2023년 09월 [모평] 고3 24번	매듭 6	186
Day 176	2024학년도 수능 (2023년 11월 실시) 20번	매듭 7	187
Day 177	2024학년도 수능 (2023년 11월 실시) 21번	매듭 7	188
Day 178	2024학년도 수능 (2023년 11월 실시) 22번	매듭 7	189
Day 179	2024학년도 수능 (2023년 11월 실시) 23번	매듭 6	190
Day 180	2024학년도 수능 (2023년 11월 실시) 24번	매듭 11	191
Day 181	2024년 10월 [학평] 고3 20번	매듭 10	192
Day 182	2024년 10월 [학평] 고3 21번	매듭 11	193
Day 183	2024년 10월 [학평] 고3 22번	매듭 10	194
Day 184	2024년 10월 [학평] 고3 23번	매듭 13	195
Day 185	2024년 10월 [학평] 고3 24번	매듭 11	196
Day 186	2024년 03월 [학평] 고3 20번	매듭 6	197
Day 187	2024년 03월 [학평] 고3 21번	매듭 10	198
Day 188	2024년 03월 [학평] 고3 22번	매듭 8	199
Day 189	2024년 03월 [학평] 고3 23번	매듭 9	200
Day 190	2024년 03월 [학평] 고3 24번	매듭 12	201
Day 191	2024년 05월 [학평] 고3 20번	매듭 9	202
Day 192	2024년 05월 [학평] 고3 21번	매듭 13	203
Day 193	2024년 05월 [학평] 고3 22번	매듭 9	204
Day 194	2024년 05월 [학평] 고3 23번	매듭 9	205
Day 195	2024년 05월 [학평] 고3 24번	매듭 11	206
Day 196	2024년 06월 [모평] 고3 20번	매듭 7	207
Day 197	2024년 06월 [모평] 고3 21번	매듭 7	208
Day 198	2024년 06월 [모평] 고3 22번	매듭 10	209
Day 199	2024년 06월 [모평] 고3 23번	매듭 8	210
Day 200	2024년 06월 [모평] 고3 24번	매듭 9	211
Day 201	2024년 07월 [학평] 고3 20번	매듭 13	212
Day 202	2024년 07월 [학평] 고3 21번	매듭 12	213
Day 203	2024년 07월 [학평] 고3 22번	매듭 9	214
Day 204	2024년 07월 [학평] 고3 23번	매듭 11	215
Day 205	2024년 07월 [학평] 고3 24번	매듭 6	216
Day 206	2024년 09월 [모평] 고3 20번	매듭 7	217
Day 207	2024년 09월 [모평] 고3 21번	매듭 7	218
Day 208	2024년 09월 [모평] 고3 22번	매듭 7	219
Day 209	2024년 09월 [모평] 고3 23번	매듭 7	220
Day 210	2024년 09월 [모평] 고3 24번	매듭 10	221

차례 (이어서)

본책 · 지문 230

Day 211	2025년 10월 [학평] 고3 20번	매듭 6	222
Day 212	2025년 10월 [학평] 고3 21번	매듭 6	223
Day 213	2025년 10월 [학평] 고3 22번	매듭 9	224
Day 214	2025년 10월 [학평] 고3 23번	매듭 9	225
Day 215	2025년 10월 [학평] 고3 24번	매듭 11	226
Day 216	2025년 03월 [학평] 고3 20번	매듭 13	227
Day 217	2025년 03월 [학평] 고3 21번	매듭 8	228
Day 218	2025년 03월 [학평] 고3 22번	매듭 10	229
Day 219	2025년 03월 [학평] 고3 23번	매듭 14	230
Day 220	2025년 03월 [학평] 고3 24번	매듭 8	231
Day 221	2025년 05월 [학평] 고3 20번	매듭 7	232
Day 222	2025년 05월 [학평] 고3 21번	매듭 10	233
Day 223	2025년 05월 [학평] 고3 22번	매듭 12	234
Day 224	2025년 05월 [학평] 고3 23번	매듭 9	235
Day 225	2025년 05월 [학평] 고3 24번	매듭 7	236
Day 226	2025년 07월 [학평] 고3 20번	매듭 10	237
Day 227	2025년 07월 [학평] 고3 21번	매듭 7	238
Day 228	2025년 07월 [학평] 고3 22번	매듭 8	239
Day 229	2025년 07월 [학평] 고3 23번	매듭 11	240
Day 230	2025년 07월 [학평] 고3 24번	매듭 7	241

Day 1

2025학년도 수능 (2024년 11월 실시) 20번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음이 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 11곳 [] 열어두기 · < 되불이기 · ≈ 덧칠

내가 푼 매듭 □□□□□□□□□□ / 11

No. 001 감긴줄 방향·범위

We almost universally accept / that playing video games is / at best a pleasant break from a student's learning / and more often what prevents a student from accomplishing their goals.

우리는 거의 예외 없이 받아들인다 / 비디오 게임을 하는 것은 이렇다고 /

열어두기-1 ㉠ 학생의 학습에 가장 도움이 되는 즐거운 휴식이고 ㉡ 기껏해야 학생의 학습에서 벗어난 즐거운 휴식이고 /

되불이기-2 ㉠ 그리고 우리는 학생이 목표 이루는 것을 막는 것을 더 자주 받아들인다.

㉢ 더 흔하게는 학생이 자신의 목표를 이루지 못하게 막는 것이라고 말이다.

No. 002 굵은줄 묶음·생략

Games catch and hold attention / in a way that few things can.

게임은 주의를 붙잡고 붙들어 둔다 / 되불이기 ㉠ 다른 것은 거의 그렇게 하지 못하는 방식으로 말이다. ㉡ 몇 가지 것들은 할 수 있는 방식으로 말이다.

No. 003 영긴줄 꼬리·일단

And yet once they have our focus, / they rarely seem to offer anything meaningful / to help students grow in their lives / outside the games.

열어두기-1 ㉠ 그런데도 일단 그것들이 우리의 집중을 차지하고 나면, ㉡ 그런데도 그것들은 한 번 우리의 집중을 차지했다 / 그것들은 의미 있는 것을 좀처럼 제공하는 것 같지 않다 /

되불이기-2 ㉠ — 그것은 학생들이 자신의 삶에서 성장하도록 도울 만한 것이다 ㉡ 학생들이 삶에서 성장하도록 도우려고 그러는 것이다 / — 그 삶은 게임 밖에 있는 삶이다.

No. 004 영긴줄 방향·역접

While this may be true for many games, / we are too easily ignoring a valuable tool / that could be used to enhance productivity / instead of derailing it.

열어두기-1 ㉠ 이것이 많은 게임에 대해 사실인 동안에는, ㉡ 이것이 많은 게임에 대해서는 사실일지 모르지만, / 우리는 너무 쉽게 소중한 도구 하나를 무시하고 있다 / — 그 도구는 생산성을 높이는 데 쓰일 수 있는 도구다 /

되불이기-2 ㉠ 그 도구를 망가뜨리는 대신에 말이다. ㉡ 생산성을 떨어뜨리는 대신에 말이다.

No. 005 감긴줄 꼬리·that 생략

Rather, it is desirable / that we develop games / that connect to the learning outcomes / we want for our students.

오히려, 바람직하다 / 우리가 게임을 개발하는 것이 /

되불이기-1 ㉠ — 그 게임은 학습 성과와 연결되는 게임이다 ㉡ 그리고 우리가 학습 성과와 연결하는 것이 바람직하다 /

되불이기-2 ㉠ — 그 게임은 우리가 학생들에게 바라는 게임이다. ㉡ — 그 성과는 우리가 학생들에게 바라는 성과다.

No. 006 감긴줄 묶음·병렬

This will enable educators to take advantage / of games' attention commanding capacities / and allow our students to enjoy their games / while learning.

이것은 교육자들이 활용할 수 있게 해 줄 것이다 / 되불이기-1 ㉠ 게임의 주의력과 지휘 능력을 말이다 ㉡ 게임의 주의를 사로잡는 능력을 말이다 /

되불이기-2 ㉠ 그리고 우리 학생들이 자기 게임을 즐길 수 있게 해 줄 것이다 ㉡ 그리고 교육자들이 학생들에게 게임을 즐기도록 허락하는 것이다 / 학습하면서 말이다.

정답 001-1㉠ 001-2㉡ 002㉠ 003-1㉠ 003-2㉠ 004-1㉠ 004-2㉡ 005-1㉠ 005-2㉡ 006-1㉠ 006-2㉠

이 지문의 문맥 어휘

universally : 보편적으로

attention : 주목, 주의; 관심; 시중, 돌봄

pleasant : 즐거운, 기분 좋은

meaningful : 의미 있는, 중요한

Day 2

2025학년도 수능 (2024년 11월 실시) 21번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음이 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠ ㉡ 가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 7곳 [] 열어두기 · ← 되돌아가 · ~ 덧칠

내가 푼 매듭 □□□□□□□ / 7

No. 007 **굵은줄** 방향·인과

The position of the architect rose / during the Roman Empire, / as architecture symbolically became a particularly important political statement.

건축가의 지위는 높아졌다 / 로마 제국 시기 동안에, /

되돌아가 ㉠ 건축이 상징적으로 특히 중요한 정치적 표명이 된 것과 마찬가지로 말이다.

㉡ 건축이 상징적으로 특히 중요한 정치적 표명이 되었기 때문에 말이다.

No. 008 **굵은줄** 묶음·병렬

Cicero classed the architect / with the physician and the teacher / and Vitruvius spoke / of "so great a profession as this."

키케로는 건축가를 같은 부류에 넣었다 / 의사·교사와 나란히 말이다 /

덧칠 ㉠ 그리고 비트루비우스까지 같은 부류에 넣었다 ㉡ 그리고 비트루비우스는 말했다 / '이만큼이나 대단한 직업'에 대해서 말이다.

No. 009 **영진줄** 꼬리·관계절

Marcus Vitruvius Pollio, / a practicing architect during the rule of Augustus Caesar, / recognized that architecture requires both practical and theoretical knowledge, / and he listed the disciplines / he felt the aspiring architect should master: / literature and writing, draftsmanship, mathematics, history, / philosophy, music, medicine, law, and astronomy / — a curriculum that still has much to recommend it.

마르쿠스 비트루비우스 폴리오는, / — 현직 건축가였는데, 아우구스투스 카이사르의 통치기 동안의 건축가 말이다 — 인정했다, 건축은 실용적 지식과 이론적 지식을 둘 다 요구한다는 것을, / 그리고 그는 여러 학문 분야를 열거했다 /

되돌아가-1 ㉠ 그는 지망 건축가가 통달해야 한다고 여겼다: ㉡ — 그가 여기기에 지망 건축가가 통달해야 하는 분야들 말이다: / 문학과 작문, 제도, 수학, 역사, / 철학, 음악, 의학, 법학, 그리고 천문학이다 /

되돌아가-2 ㉠ — 하나의 교육과정인데, 지금도 여전히 추천할 만한 점이 많은 교육과정 말이다.

㉡ — 그 천문학은 지금도 여전히 추천할 만한 점이 많은 교육과정이다.

No. 010 **영진줄** 빼대·면동사

All of this study was necessary, / he argued, / because architects / who have aimed at acquiring manual skill / without scholarship / have never been able to reach a position of authority / to correspond to their plans, / while those who have relied only upon theories and scholarship / were obviously "hunting the shadow, not the substance."

이 모든 학습이 필요했다고, / 그가 주장했다, / 왜냐하면 건축가들은 — 손 기술을 익히는 데 목표를 두어 온 이들인데 / 학문적 소양은 없이 말이다 /

되돌아가-1 ㉠ 학문적 소양은 결코 권위의 자리에 이를 수 없었다 ㉡ 결코 권위의 자리에 이를 수 없었기 때문이며, /

되돌아가-2 ㉠ — 자기들의 설계에 부응하기 위해서 말이다, ㉡ — 자기들의 설계에 걸맞은 자리에 말이다, / 반면 이론과 학문에만 의존해 온 이들은 /

덧칠-3 ㉠ 분명히 '그림자를 쫓고 있었을 뿐, 실체를 쫓은 것이 아니었기' 때문이다. ㉡ 분명히 '그림자가 아니라 실체를 쫓고 있었기' 때문이다.

정답 007㉡ 008㉡ 009-1㉠ 009-2㉠ 010-1㉡ 010-2㉡ 010-3㉠

이 지문의 문맥 어휘

position : 위치, 자리; 자세, 입장, 처지; 일자리, 직위; ...에 두다, 배치하다, 자리를 잡다

architect : 건축가

architecture : 건축(물), 건축 양식; 건축학

particularly : 특히, 그 중에서도

매듭으로 읽어내는 문장

Day 3

2025학년도 수능 (2024년 11월 실시) 22번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음이 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 9곳 [] 열어두기 · ← 되불이기 · ~ 덧칠

내가 푼 매듭 □□□□□□□□ / 9

No. 011 감긴줄 빼대·되받이**The ability to understand emotions / — to have a diverse emotion vocabulary / and to understand the causes and consequences of emotion — / is particularly relevant in group settings.**

감정을 이해하는 능력은 / **되불이기-1** ㉠ 감정을 이해하려면 다양한 감정 어휘를 갖추어야 하고 ㉡ — 즉 다양한 감정 어휘를 갖추는 것, / 그리고 감정의 원인과 결과를 이해하는 것 말이다 — / **되불이기-2** ㉢ 감정이라는 것 자체가 집단 환경에서 특히 중요하다 ㉣ 그 능력이 집단 상황에서 특히 유의미하다.

No. 012 감긴줄 빼대·주어없음**Individuals who are skilled in this domain / are able to express emotions, feelings and moods accurately / and thus, may facilitate clear communication between co-workers.**

이 영역에 능숙한 사람들은 / 감정과 느낌과 기분을 정확하게 표현할 수 있고 /

되불이기 ㉠ 그리하여 그 감정과 느낌과 기분이 동료들 사이의 명확한 의사소통을 촉진할 수 있다

㉡ 그리하여 동료들 사이의 명확한 의사소통을 촉진할 수 있다.

No. 013 굵은줄 짝·상관어**Furthermore, they may be more likely to act in ways / that accommodate their own needs / as well as the needs of others (i.e. cooperate).**

게다가 그들은 어떤 방식으로 행동할 가능성이 더 클 수 있다 / — 자신의 욕구를 수용하는 방식, /

되불이기 ㉠ 그리고 타인의 욕구까지 수용하는 방식으로 말이다 (즉, 협력하는 것이다). ㉡ 다른 사람들의 욕구가 그러한 만큼이나 그럴 가능성이 더 크다**No. 014** 영긴줄 빼대·면동사**In a group conflict situation, for example, / a member with a strong ability to understand emotion / will be able to express how he feels about the problem / and why he feels this way.**

예를 들어 집단 갈등 상황에서, / 감정을 이해하는 강한 능력을 지닌 한 구성원은 /

되불이기-1 ㉠ 감정을 이해하는 강한 능력이 그 문제에 대한 느낌을 표현할 수 있을 것이고

㉡ 자신이 그 문제에 대해 어떻게 느끼는지를 표현할 수 있을 것이고

되불이기-2 ㉢ 그리고 자신이 왜 이렇게 느끼는지에 대해 어떻게 느끼는지를 표현할 수 있을 것이다

㉣ 그리고 자신이 왜 그렇게 느끼는지도 표현할 수 있을 것이다.

No. 015 굵은줄 묶음·병렬**He also should be able to take the perspective / of the other group members / and understand why they are reacting in a certain manner.**

그는 또한 관점을 취할 수 있어야 한다 / — 다른 집단 구성원들의 관점을 말이다 /

되불이기 ㉠ 그리고 다른 집단 구성원들은 자신들이 왜 특정한 방식으로 반응하는지를 이해한다

㉡ 그리고 그들이 왜 특정한 방식으로 반응하고 있는지를 이해할 수 있어야 한다.

No. 016 감긴줄 묶음·갈린짝**Appreciation of differences creates an arena for open communication / and promotes constructive conflict resolution / and improved group functioning.**

차이에 대한 이해는 열린 의사소통을 위한 장을 만들어 내고 /

되불이기-1 ㉠ 그리고 건설적인 갈등 해결을 촉진하며 ㉡ 그리고 열린 의사소통이 건설적인 갈등 해결을 촉진하며 /**되불이기-2** ㉢ 그리고 향상된 집단 기능을 위한 장을 만들어 낸다 ㉣ 그리고 향상된 집단 기능도 촉진한다.

정답 011-1㉠ 011-2㉡ 012㉢ 013㉢ 014-1㉠ 014-2㉡ 015㉢ 016-1㉠ 016-2㉡

이 지문의 문맥 어휘**ability** : 할 수 있음, 능력**emotion** : 감정, 정서**diverse** : 다양한, 가지각색의**vocabulary** : 어휘

매듭으로 읽어내는 문장

Day 4

2025학년도 수능 (2024년 11월 실시) 23번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음이 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠㉡ 가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 5곳 [] 열어두기 · ← 되붙이기 · ~ 덧붙

내가 푼 매듭 □□□□□ / 5

No. 017 **곧은줄** 직선

The arrival of the Industrial Age / changed the relationship / among time, labor, and capital.

산업 시대의 도래가 / 그 관계를 바꾸어 놓았다 / — 시간과 노동과 자본 사이의 관계 말이다.

No. 018 **곧은줄** 직선

Factories could produce around the clock, / and they could do so / with greater speed and volume / than ever before.

공장은 24시간 내내 생산할 수 있었고, / 그리고 그렇게 할 수 있었다 / 더 빠른 속도와 더 큰 물량으로 말이다 / 이전 어느 때보다도.

No. 019 **영킨줄** 짝·비교

A machine that runs twelve hours a day / will produce more widgets / than one that runs for only eight hours per day / — and a machine that runs twenty-four hours per day / will produce the most widgets of all.

하루에 열두 시간 돌아가는 기계는 / 더 많은 제품을 생산할 것이다 /

되붙이기 ㉠ 하루에 여덟 시간만 돌아가는 기계보다 말이다 ㉡ 부품 한 개보다 많다는 뜻이다 / — 그리고 하루에 스물네 시간 돌아가는 기계는 / 그 모든 기계 가운데 가장 많은 제품을 생산할 것이다.

No. 020 **감긴줄** 자리·목적보어

As such, at many factories, / the workday is divided into eight-hour shifts, / so that there will always be people on hand / to keep the widget machines humming.

그런 까닭에, 많은 공장에서, / 하루 근무는 8시간 교대로 나뉘어, / 언제나 대기하고 있는 사람들이 있게 된다 /

되붙이기 ㉠ — 제품을 만드는 기계들이 계속 돌아가게 하려고 말이다. ㉡ — 콧노래를 부르며 부품 기계들을 지키려고 말이다.

No. 021 **감긴줄** 짝·상관어

Industrialization raised the potential value of every single work hour / — the more hours you worked, / the more widgets you produced, / and the more money you made — / and thus wages became tied to effort and production.

산업화는 노동 한 시간 한 시간의 잠재적 가치를 끌어올렸다 / **열어두기-1** ㉠ — 여러분이 일해 온 그 솔한 시간이, ㉡ — 여러분이 더 많은 시간을 일할수록, / 그만큼 더 많은 제품을 생산했고, / 그만큼 더 많은 돈을 벌었다는 말이다 — /

되붙이기-2 ㉠ 그리하여 노력과 생산이 임금에 묶이게 되었다. ㉡ 그리하여 임금은 노력과 생산에 묶이게 되었다.

No. 022 **곧은줄** 빼대·면동사

Labor, previously guided by harvest cycles, / became clock-oriented, / and society started to reorganize / around new principles of productivity.

노동은, 이전에는 수확 주기에 이끌리던 것인데, / **되붙이기** ㉠ 시계 중심적인 것이 되었고, ㉡ 수확 주기가 시계에 맞춰지게 되었고, / 그리고 사회는 재편되기 시작했다 / 생산성이라는 새로운 원리를 중심으로 말이다.

정답 019㉠ 020㉠ 021-1㉠ 021-2㉡ 022㉠

이 지문의 문맥 어휘

arrival : 도착

relationship : 관계(됨), 관련; (연인) 관계

industrial : 산업의, 산업이 발달한

capital : 수도, 중심지; 대문자; 자본(금); 대문자의; 주요한

매듭으로 읽어내는 문장

Day 5

2025학년도 수능 (2024년 11월 실시) 24번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음이 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 7곳 [] 열어두기 · ← 되돌아가기 · ≈ 덧칠

내가 푼 매듭 □□□□□□□ / 7

No. 023 감긴줄 짝·상관어

The selfie resonates / not because it is new, / but because it expresses, develops, expands, / and intensifies the long history of the self-portrait.

셀피가 반향을 일으키는 것은 / **열어두기** ㉠ 셀피는 새롭게 때문에 반향을 일으키지 않고, ㉡ 그것이 새롭게 때문이 아니라, / 그것이 표현하고, 발전시키고, 확장하고, / 자화상의 긴 역사를 심화하기 때문이다.

No. 024 굵은줄 꼬라·분사

The self-portrait showed to others / the status of the person depicted.

자화상은 다른 사람들에게 보여 주었다 / **되돌아가기** ㉠ 그 사람의 지위가 그렇게 그려졌다 ㉡ — 그림에 그려진 그 사람의 지위를 말이다.

No. 025 영긴줄 빼대·면등사

In this sense, / what we have come to call our own "image" / — the interface of the way we think we look / and the way others see us — / is the first and fundamental object of global visual culture.

이런 의미에서, / 우리가 우리 자신의 '이미지'라고 부르게 된 것은 /

덧칠-1 ㉠ — 즉 두 가지가 만나는 접점, 우리가 스스로 이렇게 보인다고 생각하는 모습과 ㉡ — 즉 우리가 생각하는 방식이 만들어 내는 접점과 / 다른 사람들이 우리를 보는 모습이 만나는 그 접점 말이다 — /**되돌아가기-2** ㉠ 다른 사람들이 우리를 보는 모습이 그 첫 대상이다 ㉡ 그것이 지구적 시각 문화의 최초이자 근본이 되는 대상이다.

No. 026 감긴줄 꼬라·전치사구

The selfie depicts the drama / of our own daily performance of ourselves / in tension with our inner emotions / that may or may not be expressed as we wish.

셀피는 그 드라마를 그려 낸다 / — 우리가 날마다 우리 자신을 연기해 보이는 일 말이다 /

되돌아가기 ㉠ 그 연기가 우리 내면의 감정과 긴장 관계에 놓인 채로 말이다 ㉡ 셀피는 우리 내면의 감정과 맞서면서 그것을 그려 낸다 / 그 감정은 우리가 바라 는 대로 표현될 수도 있고 그렇지 않을 수도 있다.

No. 027 굵은줄 직선

At each stage of the self-portrait's expansion, / more and more people have been able / to depict themselves.

자화상이 확장되어 온 각 단계마다, / 점점 더 많은 사람들이 할 수 있게 되었다 / — 자기 자신을 그리는 일을 말이다.

No. 028 감긴줄 묶음·병렬

Today's young, urban, networked majority / has reworked the history of the self-portrait / to make the selfie into the first visual signature / of the new era.

열어두기-1 ㉠ 오늘날의 젊은이들, 도시 사람들, 그리고 연결망을 가진 대다수가 ㉡ 오늘날의 젊고 도시에 살며 온라인으로 연결된 다수가 / 자화상의 역사를 다시 손질해 왔다 / **되돌아가기-2** ㉠ — 셀피를 최초의 시각적 표식으로 만들기 위해서 말이다 ㉡ 셀피를 최초의 시각적 표식으로 만들어 낸 자화상의 역사를 / — 새 시대의 표식으로 말이다.

정답 023㉡ 024㉡ 025-1㉠ 025-2㉡ 026㉠ 028-1㉡ 028-2㉠

이 지문의 문맥 어휘

fundamental : 근본적인, 기본적인; 중요한, 필수적인

performance : 수행; 공연

culture : (집단, 국가 등의) 문화; (미술, 문학, 음악 등의) 지적, 예술적 활동, 교양

tension : 긴장 (상태); 팽팽함

매듭으로 읽어내는 문장

Day 6

2025년 06월 [모평] 고3 20번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음이 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠㉡가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 7곳 [] 열어두기 · < 되붙이기 · ≈ 덧칠

내가 푼 매듭 □□□□□□□ / 7

No. 029 **굵은줄** 빼대-준동사주어

Our ability to respond to danger / has been important for survival, / so feeling worried in uncertain situations / is normal.

위험에 반응하는 우리의 능력은 / 생존에 중요해 왔다, / **열어두기** ㉠ 그래서 걱정을 자아내는 불확실한 상황들은 ㉡ 그래서 불확실한 상황에서 걱정을 느끼는 것은 / 정상이다.

No. 030 **감긴줄** 빼대-명동사

Feelings of worry, / which are activated in anticipation of future events, / are often experienced in everyday situations.

걱정이라는 감정은, / — 그런데 그 감정은 앞으로 있을 일을 미리 내다보면서 켜지는데, / **되붙이기** ㉠ 일상 속의 여러 상황에서 자주 경험된다. ㉡ 미래의 사건들이 일상적인 상황에서 흔히 겪는 일이다.

No. 031 **굵은줄** 자리-동명사

For example, we may feel nervous / imagining unlikely events, / such as a computer crashing during an important presentation.

예를 들어, 우리는 초조해질 수 있다 / 일어날 법하지 않은 일들을 상상하면서 말이다, / **덧칠** ㉠ 중요한 발표를 하다가 고장 나 버린 어떤 컴퓨터처럼 말이다. ㉡ 가령 중요한 발표 도중에 컴퓨터가 멈추는 것 같은 일 말이다.

No. 032 **굵은줄** 직선

To some extent, / thinking through potential scenarios / can be helpful.

어느 정도까지는, / 일어날 수 있는 시나리오들을 끝까지 따져 보는 것은 / 도움이 될 수 있다.

No. 033 **굵은줄** 방향-역접

When our worries exceed our control, / however, they cause us unnecessary suffering.

우리의 걱정이 우리의 통제를 넘어설 때에는, / 그러나 그 걱정은 우리에게 불필요한 고통을 안긴다.

No. 034 **감긴줄** 꼬리-관계절

Consider how many times / you have lost sleep / thinking about a terrible situation, / which, in the end, did not actually take place.

생각해 보라, 몇 번이나 / 여러분이 잠을 설쳤는지 / 어떤 끔찍한 상황을 생각하느라 말이다, / **되붙이기** ㉠ — 그런데 그렇게 잠을 설친 일은 결국 실제로 있지도 않았다. ㉡ — 그런데 그 끔찍한 상황은 결국 실제로 일어나지 않았다.

No. 035 **영긴줄** 자리-that절

If that situation actually occurred, / it only goes to show / that worrying about it did nothing / to prevent it from happening.

설령 그 상황이 실제로 일어났다 해도, / 그것은 다만 이것을 보여 줄 뿐이다 / **열어두기** ㉠ 그것을 걱정하면서도 여러분이 아무 일도 하지 않았다는 것을 ㉡ 그것을 걱정한 일이 아무 소용도 없었다는 것을 / — 그 일이 일어나는 것을 막는 데 말이다.

No. 036 **감긴줄** 빼대-형식어 it

It is worth making a conscious effort, then, / to stop worrying endlessly about events / you may not experience.

열어두기-1 ㉠ 그러니 그런 걱정은 의식적인 노력을 들일 만한 것이다, ㉡ 그러니 의식적으로 노력을 기울일 가치가 있다, / — 어떤 일들에 대해 끝없이 걱정하는 것을 멈추려는 노력이다, / **되붙이기-2** ㉠ — 여러분이 겪어서는 안 되는 일을 말이다. ㉡ — 여러분이 겪지 않을 수도 있는 일들 말이다.

정답 029㉡ 030㉠ 031㉡ 034㉡ 035㉡ 036-1㉡ 036-2㉡

이 지문의 문맥 어휘

ability : 할 수 있음, 능력
survival : 생존, 잔존

respond : (말, 행동, 치료 등에) 반응하다; (질문 등에) 대답[응답]하다
anticipation : 예상; 기대

매듭으로 읽어내는 문장

Day 7

2025년 06월 [모평] 고3 21번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음은 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠㉡ 가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 7곳 [] 열어두기 · < 뒤붙이기 · ≈ 덧칠

내가 풀 매듭 □□□□□□□ / 7

No. 037 감긴줄 뼈대-준동사주어**Basing your self-worth on climbing performance / puts you at the whim of external factors.**자신의 자존감을 등반 수행에 근거 지우는 것은 / **뒤붙이기** ㉠ 등반 수행 능력이 사람을 외부 요인의 변덕에 휘둘리게 한다. ㉡ 여러분을 외부 요인의 변덕에 내맡긴다.**No. 038** 끝은줄 직선**These factors may be random and misleading.**

이 요인들은 무작위이고 오해를 부르는 것일 수 있다.

No. 039 끝은줄 직선**Comparison is one source of illusion.**

비교는 착각의 한 가지 원천이다.

No. 040 감긴줄 자리-목적보어**Perhaps you felt / that you performed well on a certain climb / because your partner was having an off day / and found the climbing very difficult.**

아마 여러분은 느꼈을 것이다 / 여러분이 어떤 등반에서 잘 해냈다고 / 왜냐하면 여러분의 파트너가 컨디션이 나쁜 날이었고 /

뒤붙이기 ㉠ 그리고 아주 어려운 등반 코스 하나를 찾아냈다. ㉡ 그리고 그 등반을 아주 어렵다고 여겼기 때문이다.**No. 041** 영긴줄 방향-준부정**You found it only slightly difficult / and conclude that you were climbing quite well, / when in fact you were climbing / no better than usual.**

여러분은 그것이 그저 조금 어려울 뿐이라고 느꼈고 / 그리고 여러분이 꽤 잘 오르고 있었다고 결론짓는다, /

덧칠-1 ㉠ 여러분이 오르고 있었던 바로 그때에 ㉡ 그런데 실은 여러분은 오르고 있었던 것이다 /**덧칠-2** ㉠ 평소보다 조금도 더 낫지 않게. ㉡ 평소보다 나쁘지는 않게.**No. 042** 끝은줄 직선**Or, your partner was at the top of his game.**

혹은, 여러분의 파트너가 자기 기량의 정점에 있었다.

No. 043 굵은줄 방향-역접**You felt weak in comparison, / when in fact, objectively, you put in a very strong performance.**

여러분은 견주어 보고 자신이 약하다고 느꼈다, /

덧칠 ㉠ 여러분이 아주 훌륭한 수행을 해내고 있던 그때에 그렇게 느낀 것이다. ㉡ 그런데 실은, 객관적으로, 여러분은 아주 훌륭한 수행을 해냈는데도 말이다.**No. 044** 끝은줄 직선**Environmental factors may be involved.**

환경적 요인이 관련되어 있을 수도 있다.

No. 045 굵은줄 방향-범위**Perhaps you mastered your day's objective / due to especially favorable conditions, / such as low humidity, / when in fact, you really didn't climb particularly well.**

아마 여러분은 그날의 목표를 해냈을 것이다 / 특히 유리한 조건 덕분에, / 가령 낮은 습도 같은 것 말이다, /

덧칠 ㉠ 그런데 실은, 여러분이 정말로 특별히 잘 오른 것은 아니었다. ㉡ 그런데 실은, 여러분이 정말로 전혀 오르지 못했다.**No. 046** 감긴줄 꼬리-that 생략**In all these cases, / the good or bad feelings / you have / are not based on something / you can take credit for.**

이 모든 경우에, / 그 좋거나 나쁜 감정은 / 여러분이 갖게 되는 그 감정 말이다 / 어떤 것에 근거를 두고 있지 않다 /

뒤붙이기 ㉠ 여러분이 자기 공이라고 내세울 수 있는, 그런 것 말이다. ㉡ 여러분이 공로를 인정받기 위해서 말이다.**No. 047** 끝은줄 직선**If the performances boost your self-worth, / the boost is grounded in fiction.**

만약 그 수행들이 여러분의 자존감을 높인다면, / 그 높아진 만큼은 허구에 뿌리를 두고 있다.

정답 037㉠ 040㉠ 041-1㉠ 041-2㉠ 043㉠ 045㉠ 046㉠

이 지문의 문맥 어휘

performance : 수행; 공연**misleading** : 오도하는, 오해의 소지가 있는**external** : 외부의, 밖의**comparison** : 비교, 대조; 비유

매듭으로 읽어내는 문장

Day 8

2025년 06월 [모평] 고3 22번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음이 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 10곳 [] 열어두기 · < > 되붙이기 · ≈ 덧칠

내가 풀 매듭 □□□□□□□□□□ / 10

No. 048 **공은줄** 직선

Information and meaning are, clearly, / not the same thing.

정보와 의미는, 분명히, / 같은 것이 아니다.

No. 049 **영킨줄** 묶음·병렬

The former refers to uninterpreted data or sensory states / whose probability in a certain situation / can be easily measured; / the latter refers to the interpretation of the data or sensory states, / including the special kinds of nuances and values / that the information entails, / or is intended to have, / in the given situation.

전자는 해석되지 않은 데이터나 감각 상태를 가리키고, /

열어두기-1 ㉠ — 그 데이터나 감각 상태의 확률이 어떤 특정 상황에서 ㉡ 그리고 어떤 특정 상황에서의 그 확률을 / 쉽게 측정될 수 있다는 것이다; / 후자는 그 데이터나 감각 상태에 대한 해석을 가리키는데, /

되붙이기-2 ㉠ — 그 해석은 특별한 종류의 뉘앙스와 가치를 포함하는데 ㉡ — 그 감각 상태들은 특별한 종류의 뉘앙스와 가치를 포함하는데 / — 그 뉘앙스와 가치는 그 정보가 수반하는 것이거나, / **되붙이기-3** ㉠ 또는 그 정보가 지니도록 의도된 것인데, ㉡ 또는 그 가치가 그 정보를 지니도록 의도되어 있는데, / 그 주어진 상황에서 말이다.

No. 050 **굵은줄** 방향·범위

This applies to any type of information, / from alarm signals to sophisticated statements.

이것은 어떤 유형의 정보에도 적용된다, / **되붙이기** ㉠ — 경보 신호에서부터 정교한 진술까지 말이다. ㉡ 경보 신호에서 정교한 진술로 옮겨 가며 적용된다.

No. 051 **감긴줄** 빼대·형식어 it

Take, for instance, a coin-tossing game / in which it is decided / that throwing three heads in a row / constitutes a win.

예로 들어 보라, 이룰때면, 동전 던지기 게임을 / **열어두기-1** ㉠ — 그 게임 안에서 그것이 결정된다 ㉡ — 그 게임에서는 이렇게 정해져 있다 / 즉 앞면이 세 번 연달아 나오는 것이 / **되붙이기-2** ㉠ 승리에 해당한다고 말이다. ㉡ 그 줄이 승리를 이룬다고 말이다.

No. 052 **영킨줄** 짝·상관어

If a certain player ends up consistently with the desired outcome, / defeating all / who challenge that player, / then we tend to interpret the outcome / either as the work of Fortune, / or else as clever and undetectable cheating / on the part of the winning player.

만약 어떤 선수가 결국 계속해서 바라던 결과를 얻게 되고, / **되붙이기-1** ㉠ — 그 바라던 결과가 모두를 물리치면서, ㉡ — 그러면서 그 선수는 모두를 물리치고, / — 그 선수에게 도전하는 모두를 말이다, / 그러면 우리는 그 결과를 해석하는 경향이 있다 / 둘 중 하나로, 즉 운명의 소행으로 보거나, /

되붙이기-2 ㉠ 아니면 영리하고 탐지되지 않는 부정행위로 본다 ㉡ 그렇지 않으면 영리하고 탐지되지 않는 부정행위가 된다 / 그 이기고 있는 선수 쪽의 부정행위로 말이다.

No. 053 **감긴줄** 꼬리·that 생략

Interpretation is at the core of everything / we do, / think about, / and feel.

해석은 모든 것의 핵심에 있다 / **되붙이기-1** ㉠ — 우리가 하는 모든 것, ㉡ — 우리는 그것을 한다, / 생각하는 모든 것, /

되붙이기-2 ㉠ 그리고 우리는 그것을 느낀다. ㉡ 그리고 느끼는 모든 것 말이다.

정답 049-1㉠ 049-2㉡ 049-3㉠ 050㉠ 051-1㉠ 051-2㉡ 052-1㉡ 052-2㉡ 053-1㉠ 053-2㉡

이 지문의 문맥 어휘

information : 정보, 지식

sensory : 감각의

meaning : 의미, 뜻

probability : 가망성, 확률

매듭으로 읽어내는 문장

Day 9

2025년 06월 [모평] 고3 23번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음이 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠ 가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 12곳 [] 열어두기 · ← 되돌리기 · ≈ 덧칠

내가 푼 매듭 □□□□□□□□□□□□ / 12

No. 054 감긴줄 방향-역접

The purpose of class discussions is / to encourage you to be an active participant, / not a passive recorder.

수업 토론의 목적은 이렇다 / 여러분이 능동적인 참여자가 되도록 북돋우는 것이다 /

되돌리기 ㉠ 수업 토론의 목적은 수동적인 기록자가 아니다. ㉡ — 수동적인 기록자가 아니라 말이다.

No. 055 감긴줄 자리-목적보어

Much of the emphasis in a discussion is / on getting students involved / in thinking, reacting, and responding.

강조점의 많은 부분은 토론에서 이런 데에 놓여 있다 / 되돌리기 ㉠ 참여하고 있는 학생들을 확보하는 데에 말이다 ㉡ 학생들을 참여하게 만드는 데에 말이다 / — 그 참여는 생각하고, 반응하고, 대응하는 일에서의 참여다.

No. 056 감긴줄 방향-인과

These are important intellectual activities / in the learning process, / for through them / you are supposed to discover and express your opinions.

이것들은 중요한 지적 활동이다 / — 그 활동은 학습 과정 안에서의 활동이다, 열어두기 ㉠ 왜냐하면 그것들을 통해서 ㉡ 그것들을 거치기 위해서 / 여러분이 자신의 의견을 발견하고 표현하기로 되어 있기 때문이다.

No. 057 끝은줄 직선

Writing is an invaluable tool / for accomplishing these tasks.

글쓰기는 매우 귀중한 도구다 / 이 과제들을 해내는 데에 쓰이는 도구 말이다.

No. 058 굵은줄 빼대-문두짐

Unfortunately, too many times, / when class discussion begins, / pens and pencils go down.

안타깝게도, 너무나 여러 번, 열어두기 ㉠ 수업 토론이 시작되는 때가 너무 많아서, ㉡ 수업 토론이 시작되면, / 펜과 연필을 내려놓는다.

No. 059 영킨줄 짝-비교

Admittedly, it is considerably more difficult / to take notes from discussions / than from lectures, / for, unlike lectures, / discussions tend to be disorganized and difficult to follow.

인정하건대, 상당히 더 어렵다 / 토론에서 노트를 하는 것이, 되돌리기-1 ㉠ 토론이 강의보다 더 어려운 것이다, ㉡ 강의에서 하는 것보다 말이다, /

열어두기-2 ㉠ 왜냐하면, 강의와 달리, ㉡ 강의와는 달리 그렇게 하기 위해서, / 토론은 체계가 없고 따라가기 어려운 경향이 있기 때문이다.

No. 060 감긴줄 빼대-면동사

Also, students usually don't know / how much of what other students are saying / is important.

또한, 학생들은 대개 알지 못한다 / 열어두기-1 ㉠ 다른 학생들이 얼마나 많이 말하고 있는지를 ㉡ 다른 학생들이 말하고 있는 것 가운데 얼마만큼이, /

되돌리기-2 ㉠ 중요한지를 말이다. ㉡ 다른 학생들이 말하는 것이 중요하다는 것을 말이다.

No. 061 감긴줄 빼대-형식어 it

And if you are an active participant, / it is not easy / to take notes / and formulate what you want to say.

그리고 만약 여러분이 능동적인 참여자라면, / 쉽지 않다 / 노트를 하는 것이 /

되돌리기 ㉠ 그리고 자신이 말하고 싶은 것을 다듬어 내는 것이 말이다. ㉡ 그리고 여러분은 자신이 말하고 싶은 것을 다듬어 낸다.

No. 062 영킨줄 짝-뿐 아니라

But note taking in discussions is not only manageable, / it is also important.

열어두기 ㉠ 그러나 토론에서 노트를 하는 것은 감당할 만하지 않다, ㉡ 그러나 토론에서 노트를 하는 것은 감당할 만할 뿐 아니라, / 그것은 또한 중요하기까지 하다.

No. 063 영킨줄 묶음-병렬

Note taking helps to keep you active and alert; / it allows you to impose some organization on the discussion; / and it can prepare you to speak.

노트를 하는 것은 여러분을 활동적이고 기민한 상태로 유지하도록 돕는다; /

되돌리기-1 ㉠ 그것은 여러분이 토론에 어느 정도의 체계를 부여할 수 있게 해 준다; ㉡ 그것은 토론에 관한 어느 정도의 체계를 여러분에게 허락해 준다; /

되돌리기-2 ㉠ 그리고 그 토론이 여러분에게 말할 준비를 시켜 줄 수 있다. ㉡ 그리고 그것은 여러분이 말할 준비를 갖추게 해 줄 수 있다.

정답 054㉡ 055㉡ 056㉠ 058㉡ 059-1㉡ 059-2㉠ 060-1㉡ 060-2㉠ 061㉡ 062㉡ 063-1㉡ 063-2㉡

이 지문의 문맥 어휘

purpose : 목적, 의도, 의향

participant : 참가자, 참여자

encourage : 용기를 북돋우다; (...하는 것을) 장려하다, 촉진하다, 조장하다

passive : 수동적인, 소극적인; 수동태인

매듭으로 읽어내는 문장

Day 10

2025년 06월 [모평] 고3 24번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음이 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠ 가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 11곳 [] 열어두기 · < 되불이기 · ≈ 덧칠

내가 풀 매듭 □□□□□□□□□□ / 11

No. 064 **굵은줄** 직선**Food, as we all know, / is essential for human life.**

음식은, 우리 모두가 알다시피, / 인간의 삶에 필수적이다.

No. 065 **감긴줄** 꼬리.분사**It also is the basis for several major industries / found in many countries around the world / such as in agriculture, food processing, / food retailing and food service.**

그것은 또한 여러 주요 산업의 기반이기도 하다 /

되불이기-1 ㉠ — 그 산업들은 세계 곳곳의 많은 나라에서 볼 수 있는 산업이다 ㉡ 그리고 그것은 세계 곳곳의 많은 나라에서 그 기반을 찾아냈다 /**되불이기-2** ㉢ 농업, 식품 가공과 같은 나라들에서 말이다 ㉣ 가령 농업, 식품 가공, / 식품 소매업과 식품 서비스업 같은 산업들 말이다.**No. 066** **영긴줄** 빼대.면동사**For millennia, / the focus of those involved with food / as a human and economic phenomenon / was on its production, preservation, distribution, pricing / and other practical concerns.**수천 년 동안, / **되불이기-1** ㉠ 음식에 관여한 사람들의 관심은 ㉡ 그 사람들의 관심은 음식과 관련되어 있었고 /**되불이기-2** ㉢ — 곧 그 관심이 하나의 인간적·경제적 현상이었다는 말이다 ㉣ — 곧 하나의 인간적·경제적 현상으로서의 음식에 말이다 /**되불이기-3** ㉠ 음식의 생산, 보존, 유통, 가격 책정에 있었다 ㉡ 하나의 인간적이고 경제적인 현상은 생산과 보존, 유통과 가격 책정의 문제였다 / 그리고 그 밖의 실무적 관심사에 있었다.**No. 067** **굵은줄** 직선**But in the late 18th century / this began to change.**

그러나 18세기 후반에 / 이것이 바뀌기 시작했다.

No. 068 **굵은줄** 방향.범위**Food became / more than just a life necessity.**음식은 이런 것이 되었다 / **덧칠** ㉠ 단순한 생존 필수품 그 이상의 것으로 말이다. ㉡ 생존에 필요한 양보다 더 많은 음식으로 말이다.**No. 069** **영긴줄** 꼬리.분사**Restaurants began to be developed, / initially in France but eventually in other nations, / as a distinct institution / offering people dining choices and table service, / the opportunity for socialization and, over time, / a finer and finer atmosphere.**

레스토랑이 발전하기 시작했는데, / 처음에는 프랑스에서, 그러나 결국에는 다른 나라들에서도 그랬고, /

되불이기-1 ㉠ 다른 나라들이 하나의 독자적인 제도가 되면서 말이다 ㉡ 하나의 독자적인 제도로서 말이다 /**열어두기-2** ㉢ — 그 제도는 사람들에게 식사 선택권과 테이블 서비스를 제공했고, ㉣ — 사람들이 식사 선택권과 테이블 서비스를 제공하면서, /**되불이기-3** ㉠ 사교의 기회를, 그리고 시간이 흐르면서, ㉡ 테이블 서비스는 곧 사교의 기회였고, 시간이 지나면서 / 점점 더 훌륭해지는 분위기를 제공했다.**No. 070** **굵은줄** 묶음.병렬**The rise of restaurants eventually led to a class of diners / who prided themselves on being critics of taste, / food and cooking.**

레스토랑의 부상은 결국 식사하는 사람들의 한 계층을 낳았다 / — 그들은 스스로를 맛의 비평가로 자부하는 사람들이었고, /

되불이기 ㉠ 음식과 요리의 비평가로도 자부하는 사람들이었다. ㉡ 그리고 음식과 요리를 자랑스러워하는 사람들이었다.**No. 071** **굵은줄** 빼대.되받이**Brillat-Savarin is probably the best known / of the 'culinary philosophers' / or, in today's parlance, a 'foodie'.**

브리야사바랭은 아마 가장 잘 알려진 인물일 것이다 / '요리 철학자들' 가운데서 말이다 /

되불이기 ㉠ 또는, 요즘 말로 하면, '미식가'다. ㉡ 그리고 요즘 말로 하는 '미식가'들 가운데서 가장 잘 알려진 사람이다.**No. 072** **굵은줄** 직선**One of Brillat-Savarin's better known sayings was, / '[t]ell me what you eat, / and I'll tell you who you are.'**

브리야사바랭의 더 잘 알려진 말들 가운데 하나는 이런 것이었다, / '네가 무엇을 먹는지 나에게 말해 보라, / 그러면 네가 어떤 사람인지 내가 말해 주겠다.'

정답 065-1㉠ 065-2㉡ 066-1㉠ 066-2㉡ 066-3㉠ 068㉠ 069-1㉠ 069-2㉠ 069-3㉠ 070㉠ 071㉠

이 지문의 문맥 어휘**essential** : 필수적인; 본질적인**service** : 서비스, 봉사**agriculture** : 농업, 농사, 농학**involved** : 관련된; 몰두한

매듭으로 읽어내는 문장

Day 11

2025년 09월 [모평] 고3 20번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음이 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠㉡ 가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 5곳 [] 열어두기 · ← 되붙이기 · ≈ 덧칠

내가 푼 매듭 □□□□□ / 5

No. 073 **굵은줄** 뼈대·준동사주어

Showing up late for work / and using abusive language / are the kinds of problems / that every business wants to eliminate.

직장에 늦게 나타나는 것, / **되붙이기** ㉠ 그리고 무례한 언어를 쓰는 데에까지 늦게 나타나는 것은 ㉡ 그리고 모욕적인 말을 하거나 폭언을 쓰는 것은 / — 이들은 바로 그런 종류의 문제들이다 / — 모든 기업이 없애고 싶어 하는 문제들 말이다.

No. 074 **굵은줄** 묶음·병렬

Business leaders / looking to achieve this / often focus on finding "bad apples" / who break their rules / and then punishing them.

기업의 지도자들은 / — 이것을 이루려고 하는 이들인데 / 흔히 '썩은 사과'를 찾아내는 데 초점을 맞춘다 / — 자기네 규칙을 어기는 사과들 말이다 /

되붙이기 ㉠ 규칙을 어긴 뒤 자기들끼리 벌하기까지 하는 사과들 말이다. ㉡ 그리고 그런 다음 그들을 벌하는 데에도 말이다.

No. 075 **굵은줄** 직선

This assumes / that the bad apples are acting badly on purpose.

이것은 전제로 깔고 있다 / 썩은 사과들이 일부러 나쁘게 행동하고 있다는 것을 말이다.

No. 076 **감간줄** 꼬리·that 생략

In fact, one common reason / that employees give for breaking rules / is that they were unaware / their behavior was undesirable.

실제로는, 흔히 나오는 이유 하나는 / — 직원들이 규칙을 어긴 데 대해 대는 이유인데 / 바로 그들이 몰랐다는 것이다 /

되붙이기 ㉠ — 그들은 그냥 몰랐고, 그들의 행동은 바람직하지 않았다. ㉡ — 자기들의 행동이 바람직하지 않다는 것을 말이다.

No. 077 **굵은줄** 직선

There are some actors / who knowingly act against policy, / but many problems are unintentional failings.

일부 행위자들이 있기는 하다 / — 알면서도 방침을 어기는 행위자들 말이다, / 그러나 많은 문제는 의도치 않은 잘못이다.

No. 078 **굵은줄** 묶음·생략

If businesses want better employees, / those businesses must create clear standards / and educate their employees directly / about how to follow them.

만약 기업이 더 나은 직원을 원한다면, / 그 기업은 명확한 기준을 만들어야 하고 /

되붙이기 ㉠ 그리고 그 명확한 기준이 직원들을 직접 가르쳐 준다 ㉡ 그리고 직원들을 직접 가르쳐야 한다 / — 그 기준들을 따르는 방법에 대해서 말이다.

No. 079 **감간줄** 자리·두목적어

Without these standards / there would be no way / to distinguish bad apples / from merely uninformed apples.

이런 기준들이 없다면 / 아무런 방법도 없을 것이다 / — 썩은 사과를 가려낼 방법 말인데 /

되붙이기 ㉠ — 그저 몰랐을 뿐인 사과들에게서 나온 것들 말이다. ㉡ — 그저 몰랐을 뿐인 사과들과 갈라서 말이다.

정답 073㉡ 074㉡ 076㉡ 078㉡ 079㉡

이 지문의 문맥 어휘

abusive : 폭력적인, 학대하는; 독설의

achieve : (일, 목적 등을 노력하여) 이루다, 성취하다, 달성하다

eliminate : 제거하다, 없애다

purpose : 목적, 의도, 의향

매듭으로 읽어내는 문장

Day 12

2025년 09월 [모평] 고3 21번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음은 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠ ㉡ 가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 11곳 [] 열어두기 · ← 되돌리기 · ~ 덧칠

내가 풀 매듭 □□□□□□□□□□ / 11

No. 080 **굵은줄** 빼대·도치**Here is / a fundamental quality of music.**

여기 이런 것이 있다, / 음악의 한 가지 근본적인 성질이 그것이다.

No. 081 **굵은줄** 꼬리·관계절**Note names repeat / because of a perceptual phenomenon / that corresponds to the doubling and halving of frequencies.**

음이름은 되풀이되는데, / 그것은 어떤 지각 현상 때문이다, /

되돌리기 ㉠ — 그 현상은 주파수의 배가와 반감에 대응하는 현상이다. ㉡ 그리고 그렇게 되풀이된다는 것이 주파수의 배가와 반감에 대응한다.**No. 082** **굵은줄** 꼬리·that 생략**When we double or halve a frequency, / we end up with a note / that sounds remarkably similar / to the one / we started out with.**

우리가 어떤 주파수를 두 배로 하거나 절반으로 낮추면, / 우리는 결국 어떤 음에 이르게 되는데, / — 그 음은 놀랄 만큼 비슷하게 들린다, / 바로 어떤 음과 비슷하게 말이다, /

되돌리기 ㉠ — 우리가 처음에 가지고 출발했던 그 음 말이다. ㉡ 그래서 우리는 그 음을 가지고 다시 출발하게 된다.**No. 083** **굵은줄** 빼대·되받이**This relationship, / a frequency ratio of 2:1 or 1:2, / is called the octave.**이 관계는, / **되돌리기** ㉠ 그리고 2:1이나 1:2라는 또 하나의 주파수 비가, ㉡ — 그 관계란 곧 2:1 또는 1:2의 주파수 비인데, / 옥타브라고 불린다.**No. 084** **엷은줄** 짝·정도 so that**It is so important / that, in spite of the large differences / that exist between musical cultures, / every culture we know of / has the octave as the basis for its music, / even if it has little else in common / with other musical traditions.**그것은 너무나 중요해서, / **열어두기-1** ㉠ — 그 큰 차이들에도 불구하고 그만큼 중요하다는 것인데, ㉡ 그 결과 이렇게 된다 — 그 큰 차이들에도 불구하고, / — 그 차이들은음악 문화들 사이에 존재하는데, / **되돌리기-2** ㉠ 우리가 알고 있듯, 모든 문화는 예외 없이 ㉡ 우리가 그 존재를 아는 모든 문화는 / 옥타브를 그 음악의 기초로 삼고 있다, / **덧칠-3** ㉠ 설령 그것이 그 밖의 작은 것들을 공통으로 지니고 있더라도 ㉡ 설령 그것이 그 밖에는 공통점이 거의 없더라도 / 다른 음악 전통들과 말이다.**No. 085** **굵은줄** 빼대·주어없음**This phenomenon leads to the notion of circularity in pitch perception, / and is similar to circularity in colors.**

이 현상은 음높이 지각에서의 순환성이라는 개념으로 이어지고, /

되돌리기 ㉠ 그런데 그 순환성이라는 개념이 색의 순환성과 닮은 것이다. ㉡ 그리고 이 현상은 색에서의 순환성과도 비슷하다.**No. 086** **감긴줄** 방향·역접**Although red and violet fall at opposite ends / of the continuum of visible frequencies of electromagnetic energy, / we see them as perceptually similar.**

빨강과 보라는 서로 반대편 끝에 놓이지만, / — 전자기 에너지의 가시 진동수 연속체, 그 양 끝에 말이다, /

되돌리기 ㉠ 우리가 보기에 그 진동수들끼리 지각상 서로 닮아 있다. ㉡ 우리는 그 둘을 지각적으로 비슷한 것으로 본다.**No. 087** **엷은줄** 묶음·병렬**The same is true in music, / and music is often described as having two dimensions, / one that accounts for tones going up in frequency / and another that accounts for the perceptual sense / that we've come back home again / each time we double a tone's frequency.**

같은 것이 음악에서도 참인데, / 그리고 음악은 흔히 두 개의 차원을 지닌 것으로 기술되는데, /

덧칠-1 ㉠ — 어느 하나는 진동수가 높아진 음들을 담당하는데, ㉡ — 그 하나는 음이 진동수에서 올라가는 것을 설명하는 차원이고, / 그리고 다른 하나는 그 지각적 느낌을설명하는 차원이다, / **되돌리기-2** ㉠ — 우리가 다시 되찾은 지각적 느낌을 말한다, ㉡ 즉 우리가 다시 원래 자리로 돌아왔다는 그 느낌 말이다, /**되돌리기-3** ㉠ 음의 진동수를 두 배로 하는 그 각각의 시점을 설명한다는 것이다. ㉡ 우리가 어떤 음의 진동수를 두 배로 할 때마다 말이다.

정답 081㉠ 082㉠ 083㉠ 084-1㉠ 084-2㉠ 084-3㉠ 085㉠ 086㉠ 087-1㉠ 087-2㉠ 087-3㉠

이 지문의 문맥 어휘**fundamental** : 근본적인, 기본적인; 중요한, 필수적인
phenomenon : 현상, 사건**quality** : 품질; 특성, 속성
frequency : 빈도; 자주 일어남

매듭으로 읽어내는 문장

Day 13

2025년 09월 [모평] 고3 22번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음이 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠ 가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 7곳 [] 열어두기 · < 되불이기 · ≈ 덧칠

내가 푼 매듭 □□□□□□□ / 7

No. 088 **균은줄** 뼈대·면동사

One reason / that people participate in social media / is because it builds social relations.

한 가지 이유는 / 사람들이 소셜 미디어에 참여하는, 그 이유 말이다 /

되불이기 ㉠ 소셜 미디어는 그것이 사회적 관계를 형성하기 때문이다. ㉡ 그것이 사회적 관계를 형성해 주기 때문이다.

No. 089 **균은줄** 직선

We increase our social capital / when we successfully engage in social media.

우리는 우리의 사회적 자본을 늘린다 / 우리가 소셜 미디어에 성공적으로 참여할 때 말이다.

No. 090 **균은줄** 묶음·갈린짝

Social capital describes the networks of relationships / we have / that are built on mutuality / and sharing of identity, understanding, norms and values.

사회적 자본은 여러 관계로 이루어진 연결망을 가리킨다 / 우리가 맺고 있는 그 연결망 말이다 / 그 연결망은 상호성 위에 세워져 있는데 /

되불이기 ㉠ 그리고 공유, 정체성, 이해, 규범, 가치 위에 말이다. ㉡ 그리고 정체성과 이해와 규범과 가치를 공유하는 것 위에 말이다.

No. 091 **균은줄** 직선

We build ties / that may pay off / with a job lead or a letter of recommendation.

우리는 유대를 쌓는다 / 그 유대는 결실을 맺을 수도 있다 / 취업 정보나 추천서라는 형태로 말이다.

No. 092 **균은줄** 직선

We reinforce our identities / through our online presentation / in a personal blog or our profile.

우리는 우리의 정체성을 강화한다 / 우리의 온라인 표현을 통해서 / 개인 블로그나 우리의 프로필에 놓이는 표현 말이다.

No. 093 **영킨줄** 꼬라·인용출처

"The premise behind the notion of social capital / is rather simple and straightforward: / investment in social relations / with expected returns." / noted sociologist Nan Lin.

'사회적 자본'이라는 개념 뒤에 놓인 전제는 / 다소 단순하고 명료하다: / 곧 사회적 관계에 대한 투자다 /

되불이기-1 ㉠ 기대되는 수익을 노린 투자 말이다. ㉡ 기대되는 수익을 이미 지닌 사회적 관계에 말이다. /

덧칠-2 ㉠ 저명한 사회학자 Nan Lin이 말이다. ㉡ 라고 사회학자 Nan Lin은 말했다.

No. 094 **영킨줄** 뼈대·강조구문

Lin's work stresses / that it is who you know / as much as what you know / that shapes our experience in society.

Lin의 연구는 강조한다 / 중요한 것은 바로 당신이 아는 사람이라고 /

되불이기-1 ㉠ 당신이 무엇을 아느냐 못지않게 말이다. ㉡ 당신이 아는 것만큼이나 많이 아는 사람 말이다 /

되불이기-2 ㉠ 당신이 아는 것 가운데 우리의 사회 경험을 만드는 것 말이다. ㉡ 바로 그 둘이 우리의 사회 경험을 만든다는 것이다.

No. 095 **균은줄** 방향·정도

With new media, / our reach of connecting is all the greater, / expanding our "who you know" to greater and greater lengths.

새로운 미디어와 더불어, / **열어두기** ㉠ 우리가 연결하는 범위는 그만큼 더 커진다, ㉡ 우리가 연결하는 범위는 모두 더 크다, / 우리의 '누구를 아는가'를 점점 더 먼 데까지 넓히면서 말이다.

정답 088㉡ 090㉡ 093-1㉠ 093-2㉡ 094-1㉠ 094-2㉡ 095㉠

이 지문의 문맥 어휘

participate : (...에) 참가[참여]하다**capital** : 수도, 중심지; 대문자; 자본(금); 대문자의; 주요한**increase** : (수량, 정도 등이[을]) 증가하다, 늘다; 증가시키다, 늘리다; 증가**successfully** : 성공적으로

매듭으로 읽어내는 문장

Day 14

2025년 09월 [모평] 고3 23번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음이 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 7곳 [] 열어두기 · ← 되돌아가 · ≈ 덧칠

내가 푼 매듭 □□□□□□□ / 7

No. 096 **곧은줄** 직선**In writing a life, / the life narrator and the biographer / engage different kinds of evidence.**

어떤 생애를 글로 쓸 때, / 생애 서술자와 전기 작가는 / 서로 다른 종류의 증거를 다룬다.

No. 097 **곧은줄** 꼬리·관계절**Most biographers incorporate multiple forms of evidence, / including historical documents, interviews, and family archives, / which they evaluate for validity.**

대부분의 전기 작가는 여러 형태의 증거를 끌어들인다, / 역사적 문서, 인터뷰, 가족 기록물을 포함해서 말이다, /

되돌아가 ㉠ — 그런데 그 증거들을 그들은 타당성을 따져 평가한다. ㉡ 가족 기록물 중에서 그들이 타당성을 인정한 것만 말이다.**No. 098** **영킨줄** 방향·준부정**Relatively few biographers use their personal memories of their subject / as reliable evidence, / unless they had a personal relationship to the subject of the biography / (as a relative, child, friend, or colleague).**

전기 작가 가운데 비교적 소수만이 자기 대상 인물에 대한 개인적 기억을 사용한다 /

되돌아가-1 ㉠ 그리고 그런 기억은 믿을 만한 증거다, ㉡ — 그 기억을 믿을 만한 증거로 삼아서 말이다, /**덧칠-2** ㉢ 그들이 그 인물과 개인적으로 아는 사이였다면 그렇다는 말이다 ㉣ — 그 전기의 대상 인물과 개인적 관계를 맺고 있었던 경우가 아니라면 말이다 / (친척, 자녀, 친구, 또는 동료로서 말이다).**No. 099** **곧은줄** 방향·역접**For life narrators, by contrast, / personal memories are the primary archival source.**

생애 서술자에게는, 반면에, / 개인적 기억이 일차적인 기록 자료다.

No. 100 **곧은줄** 묶음·갈린짝**They may have recourse to other kinds of sources / — letters, journals, photographs, conversations — / and to their knowledge of a historical moment.**

그들도 다른 종류의 자료에 의지할 수는 있다 / — 편지, 일기, 사진, 대화 같은 것 말이다 — /

되돌아가 ㉠ 그리고 어떤 역사적 순간에 대한 자신의 지식에도 의지할 수 있다. ㉡ 그리고 그들이 알기로는, 어떤 역사적 순간에 말이다.**No. 101** **영킨줄** 빼대·면동사**But the usefulness of such evidence for their stories / lies in the ways / in which they employ that evidence / to support, supplement, or offer commentary / on their personalized acts of remembering.**그러나 그런 증거가 그들의 이야기에 대해 갖는 쓸모는 / **되돌아가-1** ㉠ 그런 증거는 그 방식을 속에 자리 잡고 있다 ㉡ 그 방식들에 놓여 있다 / — 그들이 그 증거를 부러 쓰는 방식 말이다 / **열어두기-2** ㉢ 뒷받침하거나 보충하거나 논평을 내놓기 위해 ㉣ 그 증거를 뒷받침하고 보충하고 논평하기 위해 / — 그들의 개인화된 기억 행위를 두고 말이다.**No. 102** **곧은줄** 짝·상관어**In autobiographical narratives, / imaginative acts of remembering always overlap / with such rhetorical acts / as assertion, justification, judgment, conviction, and questioning.**

자서전적 서사에서는, / 기억이라는 상상적 행위가 늘 겹친다 /

열어두기 ㉠ 앞 문장에서 말한 바로 그 수사적 행위와 겹친다는 말이다 ㉡ 다음과 같은 수사적 행위와 말이다 / — 단언, 정당화, 판단, 확신, 의문 제기 같은 행위 말이다.

정답 097㉠ 098-1㉠ 098-2㉡ 100㉠ 101-1㉠ 101-2㉡ 102㉡

이 지문의 문맥 어휘

biographer : 전기 작가**evidence** : 증거**different** : 다른; 여러가지의, (각양)각색의**incorporate** : 법인으로 만들다; 포함하다, 합병하다

매듭으로 읽어내는 문장

Day 15

2025년 09월 [모평] 고3 24번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음이 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 8곳 [] 열어두기 · ← 되불이기 · ≈ 덧칠

내가 푼 매듭 □□□□□□□□ / 8

No. 103 **곧은줄** 직선**Monasteries were the engine rooms / of the Middle Ages.**

수도원은 기관실이였다 / — 중세라는 시대를 움직인 기관실 말이다.

No. 104 **굵은줄** 묶음·병렬**At the height of their activities and influence, / monasteries provided intellectual leadership / for the institutions of Church and civil governments, / innovation in religious thought and practice, / medical provision, education, visual culture and agricultural development.**

그들의 활동과 영향력이 절정에 이르렀을 때, / 수도원은 지적 지도력을 제공했다 / — 교회와 세속 정부의 여러 기관에 줄 지도력을 말이다, /

되불이기 ㉠ 즉 종교 사상과 실천의 혁신을 위한 지도력 말이다, ㉡ 그리고 종교 사상과 실천에서의 혁신도 제공했고, / 의료 제공, 교육, 시각 문화, 농업 발전도 제공했다.No. 105 **곧은줄** 직선**They did all this / while apparently observing self-imposed isolation / from the wider community.**

그들은 이 모든 것을 해냈다 / 겉보기에는 스스로 부과한 고립을 지키면서 말이다 / — 더 넓은 공동체로부터의 고립 말이다.

No. 106 **감긴줄** 꼬리·관계줄**For monasteries were intended to function as places / set apart from the world, / in which monks devoted their lives / to a permanent rhythm of religious observance, prayer and study.**왜냐하면 수도원은 장소로서 기능하도록 의도되었기 때문인데, / **되불이기-1** ㉠ 그리고 세상으로부터 떼어 놓았다, ㉡ — 그 장소는 세상과 떨어져 있는 곳이었다, / **되불이기-2** ㉠ — 그 세상이야말로 수도승들이 자기 삶을 바친 곳이었다 ㉡ — 그리고 그 장소 안에서 수도승들은 자기 삶을 바쳤다 / 종교적 의식 준수와 기도와 학습의 변함없는 리듬에 말이다.No. 107 **곧은줄** 직선**Religious prayer and praise lay / at the heart of monasticism.**

종교적 기도와 찬양이 놓여 있었다 / 수도원 생활의 한복판에 말이다.

No. 108 **영킨줄** 빼대·면동사**Both those following this life / and those outside believed / that monastic lives were led for the benefit of wider society, / and that the sacrifices made by monks / in separating themselves from 'normal' human contact / functioned as penances on behalf of the community / as well as for their own deliverance.**이 삶을 따르는 사람들과 / **되불이기-1** ㉠ 그리고 바깥에 있는 사람들, 이 둘 다가 믿었다 ㉡ 그리고 바깥에 있는 사람들까지 따르는 이들이 믿었다 / 수도승들의 삶이 더 넓은 사회의 이익을 위해 영위되는 것이라고, / **되불이기-2** ㉠ 그리고 그 희생이 수도승들을 만들어 냈다 ㉡ 그리고 또 하나, 수도승들이 치른 그 희생이 / 스스로를 '정상적인' 인간 접촉에서 떼어 놓는 가운데 치른 희생 말이다 /**되불이기-3** ㉠ 공동체를 대신하는 속죄로서 기능했다고 말이다 ㉡ 그 인간 접촉이 공동체를 위한 속죄 노릇을 했다고 / 그뿐 아니라 그들 자신의 구원을 위해서도 말이다.No. 109 **감긴줄** 자리·목적보여**Monks were regarded as leading parallel lives / that had the power / to save themselves and others.****되불이기-1** ㉠ 수도승들은 앞서가는 평행 인생으로 여겨졌다 ㉡ 수도승들은 나란한 삶을 사는 것으로 여겨졌다 / — 그 삶은 그런 힘을 지닌 삶이었다 /**되불이기-2** ㉠ 그리하여 스스로와 남들을 구하려는 것이었다. ㉡ — 자기 자신과 다른 사람들을 구원할 힘 말이다.

정답 104㉠ 106-1㉠ 106-2㉠ 108-1㉠ 108-2㉠ 108-3㉠ 109-1㉠ 109-2㉠

이 지문의 문맥 어휘

influence : 영향(력); 영향을 미치다**intellectual** : 지적인, 지성의**provided** : 만약 ...이면**leadership** : 통솔력, 지도력

매듭으로 읽어내는 문장

Day 16

2026학년도 수능 (2025년 11월 실시) 20번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음이 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 7곳 [] 열어두기 · ← 되붙이기 · ~ 덧칠

내가 푼 매듭 □□□□□□□ / 7

No. 110 **굵은줄** 묶음·병렬

The study of literature / has repeatedly failed to recognize the influence of modern musical lyricists / and their contributions to the evolution of language.

문학 연구는 / 현대 대중음악 작사가들의 영향력을 거듭 인정하지 못해 왔다 /

되붙이기 ㉠ 그리고 언어의 진화에 대한 그들의 기여를 말이다. ㉡ 즉 작사가들과 그들의 기여가 함께 낳은 영향력을 말이다.

No. 111 **영진줄** 빼대·문두집

Unlike Shakespeare, / who has been studied and celebrated / for his development of the English language, / particularly in vocabulary and grammatical structure, / modern songwriters have experienced restraints / on the acknowledgement of their contributions / and largely been ignored.

셰익스피어와 달리, / — 그는 연구되고 찬양받아 왔다 / 영어를 발전시킨 공로로 말이다, / 특히 어휘와 문법 구조에서 그러하다, /

되붙이기-1 ㉠ 현대의 작사가들은 제약을 겪어 왔다 ㉡ 현대의 작곡가들도 그렇게 연구되고 찬양받아 왔다 / 자신들의 기여를 인정받는 일에 대한 제약 말이다 / **되붙이기-2** ㉢ 그리고 그 인정 자체가 대체로 외면당해 온 것이다. ㉣ 그리고 대체로 무시되어 왔다.

No. 112 **감진줄** 꼬리·관계절

Over the past century, / we have witnessed an explosion of incredible literary works / by these artists, / who, through their music, / have used linguistic manipulation and storytelling / to enrich our language and literature.

지난 한 세기에 걸쳐, / 우리는 놀라운 문학 작품의 폭발적 증가를 목격해 왔다 /

되붙이기-1 ㉠ 우리는 이 예술가들을 통해 그것을 목격해 왔다, ㉡ — 그 작품들은 이 예술가들이 내놓은 것이다, / 그런데 그들은, 자신의 음악을 통해, /

되붙이기-2 ㉢ 우리는 그 음악을 통해 언어적 기교와 서사를 사용해 왔다 ㉣ 언어적 기교와 이야기 짓기를 활용해 왔다 / 우리의 언어와 문학을 풍요롭게 하려고 말이다.

No. 113 **굵은줄** 빼대·주어없음

Producing lyrics of distinct and complex imagery, / songwriters have had an incredible literary impact / on our language.

열어두기 ㉠ 뚜렷하고 복잡한 심상의 가사가 우리의 언어를 만들어 냈다. ㉡ 뚜렷하고 복잡한 심상을 지닌 가사를 만들어 내면서, / 작사가들은 놀라운 문학적 영향을 끼쳐 왔다 / 우리의 언어에 말이다.

No. 114 **굵은줄** 빼대·면동사

Their remarkable works, / including influences on modern language development, / must be recognized / in the field of modern literature.

그들의 놀라운 작품들은, / — 현대 언어 발전에 미친 영향까지 아우르는 작품들 말이다, /

되붙이기 ㉠ 현대 언어 발전에 미친 영향이 인정받아야 한다 ㉡ 인정받아야 한다 / 현대 문학이라는 분야에서 말이다.

정답 110㉠ 111-1㉠ 111-2㉡ 112-1㉠ 112-2㉡ 113㉢ 114㉢

이 지문의 문맥 어휘

literature : 문학; 문헌

recognize : 알아보다, 식별하다, 분간하다; (사실, 권위, 중요성 등을) 인정하다

repeatedly : 되풀이해서

influence : 영향(력); 영향을 미치다

Day 17

2026학년도 수능 (2025년 11월 실시) 21번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음은 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠ ㉡ 가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 9곳 [] 열어두기 · < > 되돌리기 · ≈ 덧칠

내가 푼 매듭 □□□□□□□□ / 9

No. 115 **굵은줄** 자리·목적보어**Digital platforms have made / a lot of work / less sticky.**디지털 플랫폼은 만들어 놓았다 / 많은 일을 / **덧칠** ㉠ 덜 들러붙는 일자리를 많이 만들어 냈다. ㉡ — 아니, 많은 일을 덜 들러붙게 만들어 놓았다.**No. 116** **영킨줄** 빼대·문두집**As work becomes ever more modularised, / commoditised and standardised, / and as markets for digital work are created, / ties between service work and particular places / can be disconnected.**

일이 갈수록 더 모듈화되고, / 상품화되고 표준화되어 가면서, / 그리고 디지털 노동을 사고파는 시장이 생겨나면서, /

열어두기 ㉠ 서비스 노동과 특정 장소를 잇는 유대는 ㉡ 디지털 노동 시장과 더불어 서비스 노동과 특정 장소를 잇는 유대도 함께 생겨나면서, / 끊어질 수 있다.**No. 117** **영킨줄** 방향·역접**While the business process of outsourcing / that emerged in the 1990s / allowed large companies / to take advantage of a 'global reserve army' / by moving their call centres to cheap and distant labour markets, / cloudwork changes the volume and granularity / at which geographically non-proximate work can take place.**

아웃소싱이라는 사업 방식은 / 1990년대에 등장한 그 방식 말인데, / 대기업들에게 길을 열어 주었다 /

되돌리기-1 ㉠ '전 세계의 예비 노동력'을 이용하려고 그 방식이 등장했다 ㉡ '전 세계의 예비 노동력'을 이용할 수 있게 말이다 / 자기네 콜센터를 값싸고 먼 노동 시장으로 옮기는 방법으로 그렇게 한 반면, / 클라우드워크는 그 규모와 세밀도를 바꾼다 /**되돌리기-2** ㉠ 그래서 지리적으로 근접하지 않은 노동이 그 자리에서 벌어질 수 있게 된다.

㉡ 지리적으로 근접하지 않은 노동이 이루어질 수 있는, 바로 그 규모와 세밀도를 말이다.

No. 118 **굵은줄** 묶음·생략**A small business in New York / can hire a freelance transcriber in Nairobi / one day and New Delhi the next.**

뉴욕의 작은 사업체가 / 나이로비에 있는 프리랜서 전사 작업자를 고용할 수 있다 /

되돌리기 ㉠ 하루 만에 나이로비와 뉴델리 두 곳에서 사람을 쓴다. ㉡ 어느 날은 그렇게 하고, 그다음 날은 뉴델리에서 그렇게 할 수 있다.**No. 119** **감긴줄** 방향·범위**No offices or factories / need to be built, / no local regulations are observed, / and — in most cases — / no local taxes are paid.**어떤 사무실도 공장도 / **덧칠-1** ㉠ 지어져야 하고, ㉡ 지어질 필요가 없고, / 현지의 어떤 규정도 지켜지지 않으며, /**열어두기-2** ㉠ 그리고 — 대부분의 경우에는 — ㉡ 그리고 지금까지 말한 것도 대부분의 경우에 그렇다는 말인데 — / 현지의 어떤 세금도 납부되지 않는다.**No. 120** **감긴줄** 빼대·면동사**The switch / in the production network of work / happens by simply sending some emails / or clicking some buttons on a digital work platform.**

그 전환은 / 노동의 생산 연결망 안에서 일어나는 그 전환 말인데, /

되돌리기 ㉠ 노동은 그저 이메일 몇 통을 보내는 것으로 이루어진다 ㉡ 그저 이메일 몇 통을 보내는 것만으로 일어난다 / 또는 디지털 노동 플랫폼에서 버튼 몇 개를 누르는 것만으로 말이다.**No. 121** **굵은줄** 방향·범위**And, in this way, / the employer leaves behind / no material traces / in the places / where it was once an employer.**그리고 이런 식으로, / 그 고용주는 뒤에 남긴다 / **덧칠** ㉠ 물질적이지 않은 흔적들을 말이다 ㉡ — 아니, 어떤 물질적 흔적도 남기지 않는다 / 그 여러 장소에 / 한때 그 고용주가 고용주 노릇을 하던 그 장소들 말이다.

정답 115㉠ 116㉠ 117-1㉠ 117-2㉡ 118㉠ 119-1㉠ 119-2㉡ 120㉠ 121㉡

이 지문의 문맥 어휘

service : 서비스, 봉사**process** : 진행, 과정; (생산) 공정, 가공 처리; (식품, 재료 등을) (가공) 처리하다; (서류, 정보 등을) 처리[정리]하다**particular** : 특정한; 특별한, 특유의; (성격, 식성 등이) 까다로운; 상세, 명세, 자세한 내용**advantage** : 유리한 조건[입장]; 이점, 장점

매듭으로 읽어내는 문장

28

Day 18

2026학년도 수능 (2025년 11월 실시) 22번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음이 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠ 가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 12곳 [] 열어두기 · ← 되돌리기 · ≈ 덧칠

내가 푼 매듭 □□□□□□□□□□□□ / 12

No. 122 **굵은줄** 꼬리-분사**A sport ecosystem exists / based on the type and rate of coopetition / existing.**

스포츠 생태계는 존재한다 / 협력적 경쟁의 유형과 정도에 근거해서 / — 실제로 존재하고 있는 협력적 경쟁 말이다.

No. 123 **굵은줄** 꼬리-to부정사**Coopetition is defined as / "the simultaneous pursuit of cooperation and competition / among firms / to leverage strategically important resources / for superior value creation purposes".**

협력적 경쟁은 다음과 같이 정의된다 / '협력과 경쟁을 동시에 추구하는 것 / 기업들 사이에서 말이다 /

되돌리기

㉠ — 전략적으로 중요한 자원을 활용할 그런 기업들 사이에서 말이다. ㉡ — 전략적으로 중요한 자원을 활용하기 위해서 / — 우월한 가치 창출이라는 목적을 위해서 말이다.

No. 124 **감긴줄** 꼬리-관계절**It is a useful way / to understand the dynamic nature of sport businesses / which need to collaborate / for resource efficiency purposes / but potentially compete with each other.**

그것은 유용한 방식이다 / 스포츠 사업체의 역동적 속성을 이해하는 방식 말이다 /

되돌리기-1

㉠ — 그런데 그 사업체들은 협력해야 한다. ㉡ — 그 역동적 속성이 협력을 필요로 하는 것이다 / 자원 효율성이라는 목적을 위해서 말이다 /

되돌리기-2

㉠ — 그러나 잠재적으로 서로 경쟁한다. ㉡ — 그러나 잠재적으로 경쟁할 필요도 있다.

No. 125 **굵은줄** 자라-의미상주어**This special relationship should be managed properly / due to trust and confidence issues / being paramount.**

이 특별한 관계는 적절히 관리되어야 한다 / 신뢰와 확신의 문제 때문에 /

되돌리기

㉠ — 그 문제들이 무엇보다 앞서기 때문이라는 말이다. ㉡ — 이 관계가 무엇보다 중요하기 때문이다.

No. 126 **굵은줄** 빼대-형식어 it**It can be challenging / to be collaborative and competitive in sport / as they involve different forms of behaviour.**

스포츠에서 협력적이면서 동시에 경쟁적이기 때문이다 / 그 둘이 서로 다른 형태의 행동을 수반하기 때문이다.

No. 127 **감긴줄** 자라-that절**This means / a careful balancing act may be required / in terms of the amount of emphasis / placed on each activity.**이는 다음을 뜻한다 / **덧칠-1** ㉠ 세심한 균형 잡기를 뜻하고, 그와 별개로 무언가가 요구될 수도 있다. ㉡ 세심한 균형 잡기가 요구될 수도 있다는 것을 / 강조의 양이라는 면**되돌리기-2**

㉠ — 각 활동에 실리는 강조의 양 말이다. ㉡ — 각 활동이 실어 놓은 강조의 양 말이다.

No. 128 **굵은줄** 묶음-갈린짝**Often sport managers will try to be more competitive / due to performance reasons / and less collaborative.**흔히 스포츠 경영자들은 더 경쟁적이 되려 한다 / 성과라는 이유 때문에 말이다 / **되돌리기** ㉠ 그리고 더 낮은 협력성 때문에 말이다. ㉡ 그리고 덜 협력적이 되려 한다.**No. 129** **굵은줄** 묶음-병렬**By necessity / they may need to share information / but do so in a cautious manner.**필요에 의해 / 그들은 정보를 공유해야 할 수도 있다 / **되돌리기** ㉠ 그러나 그렇게 하되 신중한 방식으로 한다. ㉡ 그러나 신중한 방식으로 공유해야 할 수도 있다.**No. 130** **감긴줄** 꼬리-전치사구**This means / it might be better / to have plans in place / about how to pursue both simultaneously.**이는 곧 다음을 뜻한다 / 더 나을 수도 있다는 것을 / **되돌리기-1** ㉠ — 계획을 미리 갖춰 두는 것이 말이다. ㉡ — 계획을 제자리에 마련하기 위해서 말이다 /**되돌리기-2**

㉠ 둘을 동시에 어떻게 추구할지에 관해서 미리 자리를 잡아 두는 편이 낫다는 것이다. ㉡ 둘을 동시에 어떻게 추구할지에 관한 계획 말이다.

No. 131 **굵은줄** 방향-범위**This will ensure / one is not neglected at the expense of the other.**

이것은 다음을 보장할 것이다 /

덧칠

㉠ 한쪽이 다른 한쪽 때문에 소홀히 다뤄지지 않도록 말이다. ㉡ 한쪽이 다른 한쪽을 희생시켜 가면서까지 소홀히 다뤄지지 않도록 말이다.

정답 123㉠ 124-1㉠ 124-2㉠ 125㉠ 126㉠ 127-1㉠ 127-2㉠ 128㉠ 129㉠ 130-1㉠ 130-2㉠ 131㉠

이 지문의 문맥 어휘

ecosystem : 생태계**pursuit** : 추구; 추적**simultaneous** : 동시의**cooperation** : 협력, 협동, 협조

매듭으로 읽어내는 문장

Day 19

2026학년도 수능 (2025년 11월 실시) 23번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음은 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 10곳 [] 열어두기 · ← 되불이기 · ≈ 덧칠

내가 푼 매듭 □□□□□□□□□□ / 10

No. 132 **영킨줄** 빠대·준동사주어**Emphasizing speed over frequency / can make sense in contexts / where everyone is expected to plan around the timetable, / including peak-only commute services / and very long trips with low demand.**

열어두기-1 ㉠ 빈도보다 속도를 앞세우는 것은 ㉡ 빈도보다 속도를 앞세우면서, / 타당할 수 있다, 어떤 맥락에서는 / — 모두가 시간표에 맞춰 일정을 짜도록 기대되는 맥락 말이다, / **되불이기-2** ㉢ 그 시간표에는 출퇴근 시간대 전용 노선이 들어 있다 ㉣ — 그런 맥락에는 출퇴근 시간대에만 운행되는 통근 서비스가 들어간다 / 그리고 수요가 적은 아주 긴 여정도 그러하다.

No. 133 **굵은줄** 방향·역접**In all other contexts, though, / it seems to be a common motorist's error.**

덧칠 ㉠ 다른 모든 맥락에서 그렇다 하더라도, ㉡ 다른 모든 맥락에서는, 그러나, / 그것은 흔히 있는 운전자의 오류인 듯하다.

No. 134 **굵은줄** 직선**Roads are there all the time, / so their speed is the most important fact / that distinguishes them.**

도로는 언제나 이용할 수 있다, 그래서 도로의 속도가 가장 중요한 사실이 된다 / — 도로들을 서로 갈라놓는 사실 말이다.

No. 135 **굵은줄** 방향·범위**But transit is only there / if it's coming soon.**

그러나 대중교통은 오직 그럴 때만 이용할 수 있다 / **되불이기** ㉠ — 곧 오고 있을 때에만 그렇다는 말이다. ㉡ — 대중교통은 그저 곧 오고 있을 뿐이라는 말이다.

No. 136 **굵은줄** 묶음·병렬**If you have a car, / you can use a road / whenever you want / and experience its speed.**

만약 여러분에게 차가 있다면, / 여러분은 도로를 이용할 수 있고 / 언제든 원할 때 말이다 /

되불이기 ㉠ 그리고 그 속도를 누릴 때마다 말이다. ㉡ 그리고 그 속도를 누릴 수 있다.

No. 137 **굵은줄** 빠대·되받이**But transit has to exist / when you need it (span), / and it needs to be coming soon (frequency).**

그러나 대중교통은 있어 주어야 한다 / **되불이기** ㉠ 여러분이 그것, 곧 운행 시간대를 필요로 할 때 말이다, ㉡ 여러분이 그것을 필요로 할 때 말이다 (즉 운행 시간대), / 그리고 그것은 곧 오고 있어야 한다 (즉 배차 빈도).

No. 138 **굵은줄** 꼬리·전치사구**Otherwise, waiting time / will wipe out any time savings / from a faster service.**

그렇지 않으면, 기다리는 시간이 / 어떤 시간 절약분이트 통째로 지워 없앨 것이다 /

되불이기 ㉠ — 더 빠른 서비스에서 나오는 절약분 말이다. ㉡ 더 빠른 서비스 쪽에서부터 지워 없앤다는 말이다.

No. 139 **영킨줄** 빠대·면동사**Unless you're comfortable / planning your life around a particular scheduled trip, / speed is worthless without frequency, / so a transit map that screams about speed / and whispers about frequency / may simply be planting confusion.**

열어두기-1 ㉠ 여러분이 편안하다면, ㉡ 여러분이 편하지 않은 한, / — 자기 삶을 어떤 정해진 운행 하나에 맞춰 짜는 일이 말이다, / 속도는 빈도가 없으면 아무 값어치가 없다, / 그래서 어떤 대중교통 노선도는, 속도에 대해서는 소리치고 /

되불이기-2 ㉢ 빈도에 대해서는 속삭이는 노선도 말인데, ㉣ 그리고 빈도가 그 노선도에 대해 속삭이고 만다, /

되불이기-3 ㉤ 그저 혼란을 심고 있는 것인지도 모른다. ㉥ 빈도가 그저 혼란을 심고 있는 것인지도 모른다.

정답 132-1㉠ 132-2㉡ 133㉢ 135㉢ 136㉢ 137㉢ 138㉢ 139-1㉠ 139-2㉡ 139-3㉢

이 지문의 문맥 어휘

frequency : 빈도; 자주 일어남**commute** : (정기적으로) 통근하다; 통근[통학] (시간)**including** : ~을 포함하여**transit** : 통과, 통행; (사람, 화물의) 운송, 수송

매듭으로 읽어내는 문장

Day 20

2026학년도 수능 (2025년 11월 실시) 24번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음은 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠ ㉡ 가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 12곳 [] 열어두기 · ← 되돌아가기 · ≈ 덧칠

내가 푼 매듭 □□□□□□□□□□□□ / 12

No. 140 **굵은줄** 자리·목적보어**The economic benefit of culturtainment / makes it attractive / to politicians and policy makers alike.**컬처테인먼트의 경제적 이익은 / **되돌아가기** ㉠ 컬처테인먼트를 매력적인 것으로 만든다 ㉡ 그 경제적 이익을 매력적인 것으로 만든다 / 정치인과 정책 입안자 모두에게 말이다.**No. 141** **영킨줄** 빼대·면동사**A potential increase in inbound visitor numbers / coupled with their demand for related goods and services / (travel, accommodation, retail) / is an incentive for those within governments and authorities / to work with cultural groups / in order to develop celebrations and commemorations / into larger and more high-profile events.**

국내로 들어오는 방문객 수의 잠재적 증가는 /

열어두기-1 ㉠ 그리고 그 수요가 관련 상품과 서비스를 하나로 결합한다 ㉡ — 관련 상품과 서비스에 대한 그들의 수요와 맞물린 증가 말이다 / (여행, 숙박, 소매 같은 것들 말이다) / 그 증가가 정부와 당국 안의 사람들에게 하나의 유인이 된다 /**되돌아가-2** ㉠ — 문화 단체와 협력하도록 정해진 정부·당국 사람들을 위한 유인 말이다 ㉡ — 그들이 문화 단체와 협력하게 만드는 유인 말이다 / 축하 행사와 기념 행사를 발전시키기 위해서 / **되돌아가-3** ㉠ 더 크고 더 세간의 이목을 끄는 행사를 안에서 벌이기 위해서 말이다. ㉡ 더 크고 더 세간의 이목을 끄는 행사로 바꾸어 놓기 위해서 말이다.**No. 142** **감긴줄** 자리·동명사**However, such commercialization risks / culturtainment becoming homogeneous / and losing its original 'message' / that could lead to a dilution of audiences.**그러나 그러한 상업화에는 다음과 같은 위험이 따른다 / **덧칠-1** ㉠ 컬처테인먼트를 위험에 빠뜨려 획일적이 되게 한다 ㉡ 컬처테인먼트가 획일화되는 위험을 말이다 / 그리고 원래의 '메시지'를 잃는 위험을 말이다 /**되돌아가-2** ㉠ — 그리되면 관객층의 희석으로 이어질 수 있다는 것이다. ㉡ 관객층의 희석으로 이어질 수 있는 원래의 '메시지' 말이다.**No. 143** **감긴줄** 꼬리·관계질**This could also lead to smaller non-commercial independent events / being set up / that would only serve to divide audiences further.**

이것은 또한 더 작은 비상업적 독립 행사들로 이어질 수도 있는데, /

덧칠-1 ㉠ 그리고 그 행사들이 지금 세워지고 있는데, ㉡ — 정확히는 그런 행사들이 생겨나는 일로 이어진다는 말인데, /**되돌아가-2** ㉠ 그리하여 앞서 말한 그 상업화가 관객을 더 갈라놓는 구실만 하게 될 것이다. ㉡ 그런데 그 행사들은 관객을 더 갈라놓는 구실만 하게 될 것이다.**No. 144** **굵은줄** 자리·두목적어**This is something / that planners and stakeholders will need to balance / against potential financial gain.**

이것은 어떤 것이다 / 기획자와 이해관계자가 저울에 올려 견주어야 할 어떤 것 말이다 /

되돌아가기 ㉠ 잠재적인 금전적 이익에 맞서 균형을 잡는 일 말이다. ㉡ 잠재적인 금전적 이익과 저울의 양쪽에 놓고서 말이다.**No. 145** **굵은줄** 묶음·생략**Changing political, social and religious landscapes / will lead to the emergence of new cultures, / and with them new culturtainment experiences.**

변화하는 정치적·사회적·종교적 지형은 / 새로운 문화들의 출현으로 이어질 것이고, /

되돌아가기 ㉠ 그리고 새로운 컬처테인먼트 경험들을 지닌 그 문화들과 함께 말이다. ㉡ 그리고 그 문화들과 더불어 새로운 컬처테인먼트 경험들의 출현으로도 이어질 것이다.**No. 146** **감긴줄** 빼대·되받이**Overall this is a healthy growth sector / of the entertainment industry, / but one that by its very nature / is delicate in the face of exploitation.**

전체적으로 이것은 건강하게 성장하는 한 부문이다 / 오락 산업의 한 부문 말이다, /

되돌아가-1 ㉠ 그러나 그 부문은, 바로 그 본성 때문에, ㉡ 그러나 오락 산업이란, 바로 그 본성 때문에, /**되돌아가-2** ㉠ — 그 본성이 착취 앞에서 취약하다. ㉡ — 착취 앞에서는 취약한 그런 부문이다.

정답 140㉠ 141-1㉠ 141-2㉠ 141-3㉠ 142-1㉠ 142-2㉠ 143-1㉠ 143-2㉠ 144㉠ 145㉠ 146-1㉠ 146-2㉠

이 지문의 문맥 어휘**economic** : 경제(학)의**attractive** : 매력적인, 마음을 끄는**benefit** : (주요 복지와 관련된) 이익, 이점; (정부, 직장, 보험을 통해 제공되는) 수당, 혜택; ...에 득[도움]이 되다; 득을 보다**potential** : 잠재적인, 가능성 있는; 잠재력, 가능성

매듭으로 읽어내는 문장

Day 21

2019년 10월 [학평] 고3 20번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음이 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠㉡가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 9곳 [] 열어두기 · ← 되불이기 · ~ 덧칠

내가 푼 매듭 □□□□□□□□ / 9

No. 147 감긴줄 꼬리·관계절**The human brain is wired to look for threats / — a trait that kept us alive / when we were living on the savannas / but that can prevent happiness in our modern lives.**

인간의 뇌는 위협을 찾도록 배선되어 있다 /

되불이기-1 ㉠ — 위협을 찾는 그 성향은 우리를 살아남게 해 준 특성인데, ㉡ — 위협이야말로 우리 목숨을 지켜 준 것이었는데, / 우리가 사바나에서 살고 있던 시절에 말이다, /

되불이기-2 ㉠ 그러나 그 특성이 현대의 삶에서는 행복을 막을 수 있다. ㉡ 그러나 우리가 사바나에 살고 있던 그 시절이 지금 우리의 행복을 가로막는 것이다.

No. 148 감긴줄 자리·목적보어**This so-called "negativity bias" / can keep you focused on what's going wrong / (which explains why complaining is such a popular pastime).**

이 이른바 '부정 편향'은 /

되불이기-1 ㉠ 당신이 잘못되어 가는 일에 계속 눈을 붙박고 있게 만들 수 있다 ㉡ 잘못되어 가는 일에 집중하고 있는 당신을 지켜 줄 수 있다 /

되불이기-2 ㉠ (그리고 그렇게 붙들려 있다는 이 사실이 왜 불평이 그토록 인기 있는 소일거리인지를 설명해 준다.)

㉡ (잘못되어 가고 있는 그 일이 불평이 인기 있는 소일거리인 까닭을 알려 준다.)

No. 149 굵은줄 자리·명사절**To break out of this neural rut, / train yourself to acknowledge / when things go right.**

이 신경적 타성에서 벗어나려면, / 스스로를 훈련시켜 알아차리게 하라 /

되불이기 ㉠ 일이 잘 풀릴 때에 그 훈련을 하라. ㉡ 일이 잘 풀리고 있다는 것을 말이다.

No. 150 굵은줄 꼬리·to부정사**If you keep a calendar or a journal, / make a point to write down what went well.**

당신이 달력이나 일기를 쓰는 사람이라면, /

되불이기 ㉠ 요점을 하나 정해 두어라 — 무엇이 잘 되었는지 적어 두려면 말이다. ㉡ 무엇이 잘 되었는지를 반드시 적어 두어라.

No. 151 굵은줄 짝·비교**If you're more of a verbal processor, / start your conversations with friends / by sharing a recent win / (anything that gives you that yesssss feeling).**

덧칠 ㉠ 당신이 말로 풀어내는 쪽에 더 가까운 사람이라면, ㉡ 당신이 더 뛰어난 언어 처리자라면, / 친구들과의 대화를 이렇게 시작하라 / 최근에 잘된 일 하나를 나누는 것으로 말이다 / (당신에게 그 예에에스 하는 기분을 주는 것이면 무엇이든 그 잘된 일이다.)

No. 152 굵은줄 뼈대·문두집**Where the mind goes, / reality follows.**

열어두기 ㉠ 마음이 어디로 가는지가, ㉡ 마음이 가는 곳에는, / 현실이 그 뒤를 따라간다.

No. 153 굵은줄 짝·비교**The more you appreciate life, / the more reasons you have / to celebrate it.**

당신이 삶을 감사히 여길수록, / 그만큼 더 많은 이유를 당신은 갖게 된다 /

되불이기 ㉠ — 삶을 기릴 이유를 말이다. ㉡ 그러니 당신은 삶을 기려야 한다.

정답 147-1㉠ 147-2㉡ 148-1㉠ 148-2㉡ 149㉡ 150㉡ 151㉠ 152㉡ 153㉡

이 지문의 문맥 여휘**prevent** : 막다, 예방하다, 방해하다**pastime** : (시간을 보내기 위한) 오락, 놀이, 심심풀이**popular** : 인기 있는; 대중적인, 대중의**acknowledge** : (사실, 중요성, 권위 등을) 인정하다; 사례하다, 감사하다; (선물, 편지 등을) 받았음을 알리다

Day 22

2019년 10월 [학평] 고3 21번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음이 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 9곳 [] 열어두기 · < 뒤돌리기 · ≈ 덧칠

내가 푼 매듭 □□□□□□□□ / 9

No. 154 **굵은줄** 뼈대·면동사**Most people who try to slow down / put the proverbial cart before the horse.**속도를 늦추려 애쓰는 대부분의 사람들은 / **뒤돌리기** ㉠ 그리고 그 속담대로 수레를 말 앞에 놓으려 애쓰는 사람들 말이다. ㉡ 그 속담대로 수레를 말 앞에 놓는다.**No. 155** **굵은줄** 방향·역접**They make dramatic, often costly changes in their lifestyle, / only to encounter two disappointing results.**

그들은 자기 생활 방식에 극적이고 흔히 큰 비용이 드는 변화를 일으키는데, /

덧칠 ㉠ 오직 실망스러운 결과 두 가지를 마주하기 위해서 그렇게 한다. ㉡ 그리고는 실망스러운 결과 두 가지를 마주하고 만다.**No. 156** **굵은줄** 꼬리·that 생략**First, they don't enjoy the changes / they make.**첫째, 그들은 그 변화를 즐기지 못한다 / **뒤돌리기** ㉠ 자신들이 만들어 낸 그 변화를 말이다. ㉡ 그리고 그들은 그 변화를 즐기려고 만들어 낸다.**No. 157** **영진줄** 방향·준부정**People who are temperamentally used to a fast-paced life / quickly discover / that a slower-paced life in the country / all but drives them crazy.**기질적으로 빠른 속도의 삶에 익숙해진 사람들은 / **뒤돌리기-1** ㉠ 곧바로 알아차린다 ㉡ 그 빠른 속도의 삶이 곧바로 알아차리게 된다 / 시골에서의 더 느린 삶이 /**덧칠-2** ㉢ 그들을 거의 미치게 만든다는 것을 말이다. ㉣ 그들을 미치게 만드는 일만 빼고 다 한다는 것을 말이다.**No. 158** **굵은줄** 자리·목적보어**Their habitual, hectic thinking won't allow them / to adjust the superficial changes they make.**

그들의 습관적이고 분주한 사고방식은 그들에게 허락하지 않을 것이다 / 자신들이 만들어 낸 표면적인 변화를 조정하는 일을 말이다.

No. 159 **굵은줄** 꼬리·후치형용사**Second, lifestyle changes alone / rarely make a real difference.****열어두기** ㉠ 둘째, 생활 방식은 저절로 바뀌는데 ㉡ 둘째, 생활 방식의 변화만으로는 / 실질적인 차이를 거의 만들어 내지 못한다.**No. 160** **굵은줄** 방향·조동사**You can rearrange the externals of your life / in a radically different way, / but you always take your thinking with you.****열어두기** ㉠ 여러분이 삶의 외적인 것들을 다시 배열할 수는 있다 ㉡ 여러분이 할 일은 삶의 외적인 것들을 다시 배열하는 것이다 / 그것도 근본적으로 다른 방식으로

말이다, / 그러나 여러분은 자기 생각만은 언제나 함께 가지고 간다.

No. 161 **굵은줄** 직선**If you are a hurried, rushed person in the city, / you'll also be a hurried, rushed person in the country.**

여러분이 도시에서 서두르고 쫓기는 사람이라면, / 여러분은 시골에서도 똑같이 서두르고 쫓기는 사람일 것이다.

No. 162 **감긴줄** 뼈대·문두집**To mend the problem, / you should slow down your life / from the inside out.****열어두기-1** ㉠ 그 문제를 바로잡는 일이 여러분의 삶을 저절로 늦춘다, ㉡ 그 문제를 바로잡으려면, / 여러분은 자기 삶의 속도를 늦추어야 한다 /**덧칠-2** ㉢ 바깥에서부터 안쪽으로 늦추어야 한다는 말이다. ㉣ 안에서부터 바깥으로 말이다.

정답 154㉠ 155㉠ 156㉠ 157-1㉠ 157-2㉠ 159㉠ 160㉠ 162-1㉠ 162-2㉠

이 지문의 문맥 어휘

dramatic : 극적인; 연극의**disappointing** : 실망스러운, 실망시키는**encounter** : (문제, 일에) 직면하다; 우연히 만나다; (예상 밖의) 만남**habitual** : 습관적인, 상습적인

매듭으로 읽어내는 문장

Day 23

2019년 10월 [학평] 고3 22번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음은 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠ 가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 10곳 [] 열어두기 · ← 되돌아가기 · ≈ 덧칠

내가 푼 매듭 □□□□□□□□□□ / 10

No. 163 **곧은줄** 직선**We tend to think of technology / as shiny tools and gadgets.**

우리는 기술을 이런 것으로 여기는 경향이 있다 / — 번쩍이는 도구와 기기라고 말이다.

No. 164 **영긴줄** 자리·두목적어**Even if we acknowledge / that technology can exist in disembodied form, / such as software, / we tend not to include in this category paintings, / literature, music, dance, poetry, and the arts in general. / But we should.**우리가 이런 것을 인정한다 하더라도, / 기술이 실제 없는 형태로도 존재할 수 있다는 것을 말이다, / 소프트웨어 같은 형태로 말이다, / 우리는 이 범주 안에 그림을 넣지 않는 경향이 있다, / **되돌아가기-1** ㉠ — 앞서 말한 그 범주란 곧 문학과 음악과 무용과 시, 나아가 예술 일반이다. ㉡ 문학, 음악, 무용, 시, 그리고 예술 전반도 마찬가지로 말이다. /**되돌아가기-2** ㉢ 그러나 우리는 그것들을 이 범주에 넣어야 한다. ㉣ 그러나 우리는 그것을 인정하기는 해야 한다.**No. 165** **영긴줄** 빼대·되받이**If a thousand lines of letters in UNIX qualifies as a technology / (the computer code for a web page), / then a thousand lines of letters in English (Hamlet) / must qualify as well.**

유닉스로 쓰인 천 줄의 글자가 하나의 기술로 인정된다면, /

되돌아가기-1 ㉠ (웹페이지를 돌리는 컴퓨터 코드가 바로 그 천 줄이다), ㉡ (웹페이지를 돌리는 컴퓨터 코드라는 또 다른 예도 있다), / 그렇다면 영어로 쓰인 천 줄의 글자, 즉『햄릿』도 / **되돌아가기-2** ㉢ 역시 하나의 기술로 인정되어야 마땅하다. ㉣ 그만큼 잘 자격을 갖추어야 한다.**No. 166** **감긴줄** 묶음·병렬**They both can change our behavior, / alter the course of events, / or enable future inventions.**그 둘은 모두 우리의 행동을 바꿀 수 있고, / **되돌아가기-1** ㉠ 그리고 그 행동이 여러 사건의 흐름을 바꾼다, ㉡ 여러 사건이 흘러가는 방향을 바꿀 수 있고, /**되돌아가기-2** ㉢ 또는 그 흐름이 미래의 발명을 가능하게 하기도 한다. ㉣ 또는 미래의 발명을 가능하게 할 수 있다.**No. 167** **감긴줄** 꼬리·분사**A Shakespeare sonnet and a Schubert symphony, then, / are in the same category as Google's search engine and the smartphone: / They are something useful / produced by a mind.**

셰익스피어의 소네트와 슈베르트의 교향곡은, 그렇다면, / 구글의 검색 엔진 및 스마트폰과 똑같은 범주에 놓인다: / 그것들은 유용한 어떤 것이다 /

되돌아가기 ㉠ — 어떤 정신이 만들어 낸 어떤 것 말이다. ㉡ — 어떤 정신이 만들어 낸 그 범주 말이다.**No. 168** **곧은줄** 꼬리·후치형용사**We can't separate out the multiple overlapping technologies / responsible for a Lord of the Rings movie.**

우리는 여러 겹으로 포개진 기술들을 따로 갈라낼 수 없다 /

되돌아가기 ㉠ — 「반지의 제왕」 영화 한 편을 떠받치고 있는 기술들 말이다. ㉡ 「반지의 제왕」 영화 한 편을 책임지고 있는 우리로서는 말이다.**No. 169** **감긴줄** 짝·비교**The literary rendering of the original novel / is as much an invention / as the digital rendering of its fantastical creatures.**원작 소설을 문학으로 빚어낸 작업은 / **열어두기-1** ㉠ 그에 못지않게 하나의 발명품이다 ㉡ 그만큼 많은 발명품이 된다. /**되돌아가기-2** ㉢ 그 소설의 환상적 생명체들을 디지털로 빚어낸 작업이 그러한 것과 똑같이 말이다.

㉣ 그 소설의 환상적 생명체들을 디지털로 빚어낸 작업으로서의 발명품 말이다.

No. 170 **곧은줄** 직선**Both are useful works / of the human imagination.**

그 둘은 모두 유용한 작품이다 / — 인간의 상상력이 낳은 작품 말이다.

No. 171 **곧은줄** 직선**Both influence audiences powerfully. / Both are technological.**

그 둘은 모두 관객에게 강력하게 영향을 미친다. / 그 둘은 모두 기술에 속한다.

정답 164-1㉠ 164-2㉡ 165-1㉠ 165-2㉡ 166-1㉠ 166-2㉡ 167㉡ 168㉡ 169-1㉠ 169-2㉡

이 지문의 문맥 어휘**technology** : 과학 기술**include** : 포함하다, 함유하다; 넣다, (전체의 일부로서) 포함시키다**acknowledge** : (사실, 중요성, 권위 등을) 인정하다; 사례하다, 감사하다; (선물, 편지 등을) 받았음을 알리다**category** : 범주

매듭으로 읽어내는 문장

Day 24

2019년 10월 [학평] 고3 23번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음은 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠ 가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 8곳 [] 열어두기 · < 뒤붙이기 · ≈ 덧칠

내가 푼 매듭 □□□□□□□□ / 8

No. 172 **곧은줄** 직선**Sometimes social learning is direct.**

때로 사회적 학습은 직접적이다.

No. 173 **영킨줄** 자리·두목적어**I want to know how to solve a problem / with my computer, / and the help-desk adviser tells me / where to find the crucial command in the menu; / I want to know how to operate my wireless speaker set, / and my daughter shows me the right command.**나는 문제를 어떻게 해결하는지 알고 싶다 / **뒤붙이기-1** ㉠ — 내 컴퓨터에 생긴 문제 말이다, ㉡ 내 컴퓨터를 써서 푸는 방법 말이다, / 그러면 헬프데스크 상담원이 나에게 알려 준다 / **뒤붙이기-2** ㉢ 메뉴에서 그 핵심 명령어를 어디서 찾는지를 말이다, ㉣ 그 핵심 명령어를 메뉴에서 찾아야 하는 그 자리에서 말이다, / 나는 내 무선 스피커 세트를 어떻게 작동시키는지 알고 싶다, / 그러면 내 딸이 나에게 올바른 명령어를 알려 준다.**No. 174** **감긴줄** 꼬리·전치사구**Most of the recent, expanding experimental literature / focuses on such cases of pure instruction, / or pure demonstration, for example, / in testing the reliability of transmission chains / under various conditions.**

최근 늘어나고 있는 실험 연구 문헌 대부분은 / 순수한 지시의 그러한 사례들에 초점을 맞춘다, / 또는 순수한 시연의 그러한 사례들에 말이다, 예를 들어, /

뒤붙이기 ㉠ 전달 사슬의 신뢰성을 검사하는 일 같은 것 말이다 ㉡ 전달 사슬의 신뢰성을 검사하는 자리에서 그렇게 한다는 말이다 / 다양한 조건 아래에서 말이다.**No. 175** **감긴줄** 꼬리·관계절**Many studies of social learning in children / focus on the fidelity / with which information flows from one child to another / in diffusion chains.**아동의 사회적 학습에 관한 많은 연구는 / **뒤붙이기-1** ㉠ 아이들이 충실도에 초점을 맞춘다 ㉡ 그 연구들이 충실도에 초점을 맞춘다 /**뒤붙이기-2** ㉢ 그리고 그와 더불어 정보가 한 아이에게서 다른 아이에게로 흘러간다 ㉣ — 그 충실도로 정보가 한 아이에게서 다른 아이에게로 흘러간다는 말이다 / 확산 사슬 안에서 말이다.**No. 176** **곧은줄** 방향·범위**But the most consequential cases of social learning in humans / have not depended on pure demonstration / or instruction.**

그러나 인간에게서 가장 결정적인 사회적 학습의 사례들은 / 순수한 시연에 의존해 오지 않았다 /

뒤붙이기 ㉠ 오히려 순수한 지시에 의존해 왔다. ㉡ — 순수한 지시에도 마찬가지다.**No. 177** **곧은줄** 직선**Rather, most social learning is hybrid learning: / agents acquire skills / through socially guided trial and error / and socially guided practice.**

오히려 대부분의 사회적 학습은 혼합 학습이다: / 곧 행위자가 기술을 습득한다는 말이다 / 사회적으로 유도된 시행착오를 통해서 말이다 / 그리고 사회적으로 유도된 실습을 통해서 말이다.

No. 178 **감긴줄** 방향·역접**Children do get advice, instruction, and other informational head starts / from others, / but they get this support / while engaged in exploratory learning / in their environment.**

아이들이 조언과 지시와 그 밖의 정보상의 유리한 출발점을 얻기는 한다 / 다른 사람들로부터 말이다, /

덧칠-1 ㉠ 그러나 그들은 그 도움을 받는다 ㉡ 그러나 그들이 얻는 것은 그런 도움이 아니다 /**뒤붙이기-2** ㉢ — 탐구적 학습에 몰두해 있는 그 도움을 말이다 ㉣ — 그들이 탐구적 학습에 몰두해 있는 동안에 말이다 / 자기 환경 속에서 말이다.

정답 173-1㉠ 173-2㉡ 174㉢ 175-1㉠ 175-2㉡ 176㉢ 178-1㉠ 178-2㉡

이 지문의 문맥 어휘

sometimes : 이따금, 종종**command** : 명령[지시](하다); 지휘[통제](하다)**crucial** : 중대한, 아주 중요한, 결정적인**operate** : 작동하다; 작동시키다; (사업체 등이) 영업[작업]하다; 수술하다

매듭으로 읽어내는 문장

35

Day 25

2019년 10월 [학평] 고3 24번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음은 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠ ㉡ 가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 10곳 [] 열어두기 · ← 되불이기 · ~ 덧붙

내가 푼 매듭 □□□□□□□□□□ / 10

No. 179 **영킨줄** 꼬리-관계절

I can report a number of occasions / when my own dogs reacted / in a marked, I would say enthusiastic, manner / when I wore jingling jewelry / that produced a regular rhythm as I walked, / though admittedly they did not tap their feet.

나는 여러 번의 일을 이야기할 수 있다 / **되불이기-1** ㉠ — 내 개들이 반응을 보였던 일 말이다, ㉡ — 내 개들이 반응을 보였을 때에야 나는 그것을 이야기할 수 있다 /

열어두기-2 ㉢ — 뚜렷한, 굳이 말하자면 열광적인, 그런 방식으로, ㉣ — 뚜렷한 방식으로 말이다, 나라면 그 장신구를 열광적이라고 부르겠다, / 내가 딸랑거리는 장신구를 착용했을 때, / — 내가 걸을 때 규칙적인 리듬을 만들어 내던 장신구를 말이다, / 인정하건대 개들이 발로 박자를 맞추지는 않았지만 말이다.

No. 180 **감긴줄** 빼대-형식어 it

Although this is a mere anecdote, / it suggests that it is wrong to claim / that animals are incapable of responding to pronounced rhythms.

비록 이것이 한낱 일화에 지나지 않지만, / **열어두기-1** ㉠ 그것은 이렇게 주장하는 것이 잘못임을 시사한다 ㉡ 그것은 이 일화가 잘못되었음을 시사하며 그렇게 주장한다 /

되불이기-2 ㉢ — 동물이 뚜렷한 리듬에 반응할 수 없다고 말이다. ㉣ 그것은 동물이 뚜렷한 리듬에 반응할 수 없음을 시사한다

No. 181 **영킨줄** 빼대-면동사

The specific response of tapping one's foot / or deliberately marking any external rhythm / does seem to be a particularly human skill, / but this need not be interpreted as the decisive capacity / involved in musical response.

그 특정한 반응, 곧 발로 박자를 맞추거나 / 어떤 외부 리듬이든 의도적으로 표시하는 그 반응은 /

되불이기 ㉠ 어떤 외부 리듬이든 정말로 특히 인간만의 기술인 듯하다 ㉡ 정말로 인간에게 특히 두드러지는 기술인 듯하다, / 그러나 이것이 결정적 능력으로 해석되어야 하는 것은 아니다 / — 음악적 반응에 관여하는 결정적 능력으로 말이다.

No. 182 **굵은줄** 꼬리-전치사구

My dogs in fact responded to other musical features / beside the regular jingling of my jewelry.

내 개들은 실제로 다른 음악적 특징들에 반응했다 /

되불이기 ㉠ 내 장신구가 규칙적으로 딸랑거리는 그 곁에서 반응했다 ㉡ — 내 장신구의 규칙적인 딸랑거림 말고 다른 특징들에 말이다.

No. 183 **굵은줄** 빼대-도치

The sound of a siren would set them to howling, / as would the sound of my husband's saxophone.

사이렌 소리는 그들을 울부짖게 만들곤 했다, /

되불이기 ㉠ 사이렌 소리가 내 남편의 색소폰 소리에까지 그렇게 하곤 했듯이 말이다 ㉡ — 내 남편의 색소폰 소리도 그렇게 만들곤 했듯이 말이다.

No. 184 **굵은줄** 묶음-갈린짜

Perhaps Aristotle observed similar reactions of dogs / to musical instruments and rhythms.

아마도 아리스토텔레스는 개들의 비슷한 반응을 관찰했을 것이다 /

되불이기 ㉠ — 악기와 리듬에 대한 반응 말이다. ㉡ 악기와 리듬이 보이는 것과 비슷한 개들의 반응을 관찰했을 것이다

No. 185 **굵은줄** 묶음-생략

Apparently Darwin did.

보아하니 다윈은 실제로 그렇게 했다.

No. 186 **감긴줄** 빼대-면동사

He reports observing a dog / that was "always whining, / when one note on a concertina, / which was out of tune, / was played."

되불이기-1 ㉠ 그는 어떤 개를 관찰하면서 무언가를 보고한다 ㉡ 그는 어떤 개를 관찰한 일을 보고한다 / — "늘 깡깡거리던 개 말이다, / 콘서티나의 어떤 한 음이, / — 음정

이 맞지 않던 그 한 음이, / **되불이기-2** ㉢ 연주되었을 때 말이다. ㉣ 음정이 맞지 않는 콘서티나가 연주되었을 때 말이다

정답 179-1㉠ 179-2㉡ 180-1㉠ 180-2㉡ 181㉠ 182㉡ 183㉡ 184㉠ 186-1㉠ 186-2㉡

이 지문의 문맥 어휘**enthusiastic** : 열광적인, 열정적인**anecdote** : 일화**regular** : 규칙적인, 정기적인; 보통의, 표준적인**pronounced** : 확연한; 단호한

매듭으로 읽어내는 문장

36

Day 26

2019년 06월 [모평] 고3 20번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음이 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠ ㉡ 가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 8곳 [] 열어두기 · ← 되붙이기 · ~ 덧칠

내가 푼 매듭 □□□□□□□□ / 8

No. 187 감긴줄 뼈대·준동사주어

Learning a certain concept such as "molecules" / requires more than just a single exposure to the idea.

"분자" 같은 어떤 개념 하나를 배우는 일은 /

되붙이기 ㉠ 그 생각을 단 한 번 접하는 것 이상을 요구한다. ㉡ "분자"라는 것 자체가 그 생각을 접하는 일 이상을 요구한다.

No. 188 굵은줄 묶음·갈린짝

If a student is going to remember a science concept, / he or she should experience it multiple times / and in various contexts.

어떤 학생이 어떤 과학 개념을 기억하게 되려면, / 그 학생은 그것을 여러 차례 경험해야 하고 /

되붙이기 ㉠ 또한 다양한 맥락 속에서 그것을 경험해야 한다. ㉡ 그리고 여러 가지 맥락 속에 놓여 있어야 한다.

No. 189 영긴줄 뼈대·되받이

That is one of the strengths of the learning cycle: / the students have direct experience with the concept, / then they talk about it, / and then they have even more direct experience.

그것이 학습 순환이 지닌 강점 가운데 하나인데, 그 강점은 이렇다: /

되붙이기-1 ㉠ 학생들이 그 개념을 직접 경험하고, ㉡ 그 강점 덕분에 학생들이 그 개념을 직접 겪게 되는 것이다. / 그런 다음 그것에 대해 이야기하며, /

덧칠-2 ㉠ 그런 다음 훨씬 더 많은 직접 경험을 한다. ㉡ 그런 다음 똑같은 직접 경험을 몇 번이고 되풀이한다.

No. 190 감긴줄 묶음·병렬

Reading, watching videos, and listening to others' thoughts / contribute to a more solid understanding / of the concept.

열어두기-1 ㉠ 책을 읽고, 영상을 보고, 다른 사람들의 생각에 귀 기울이면서, ㉡ 읽는 것, 영상을 보는 것, 그리고 다른 사람들의 생각을 듣는 것은 /

되붙이기-2 ㉠ 다른 사람들의 생각이 더 탄탄한 이해에 보탬이 된다 ㉡ 더 탄탄한 이해에 기여한다 / — 그 개념에 대한 이해 말이다.

No. 191 굵은줄 직선

This suggests more than repetition.

이것이 가리키는 바는 단순한 반복 그 이상이다.

No. 192 굵은줄 자리·목적보여

Each event allows the student / to examine the concept from a different perspective.

각각의 학습 경험은 그 학생이 이렇게 할 수 있게 한다 /

되붙이기 ㉠ 각각의 사건이 그 개념을 서로 다른 관점에서 살펴보기 위해서다. ㉡ 그 개념을 서로 다른 관점에서 살펴보도록 말이다.

No. 193 굵은줄 꼬리·전치사구

Ultimately this will lead to a substantive, useful understanding / of the complexities and nuances of the concept.

결국 이것은 실질적이고 쓸모 있는 이해로 이어질 것이다 /

되붙이기 ㉠ — 그 개념의 복잡성과 미묘한 차이에 대한 이해 말이다. ㉡ 결국 그 개념의 복잡성과 미묘한 차이 자체로 이어질 것이다.

정답 187㉠ 188㉠ 189-1㉠ 189-2㉠ 190-1㉠ 190-2㉠ 192㉠ 193㉠

이 지문의 문맥 어휘

certain : 확실한, 틀림없는; 일정한, 특정한; (명시하지 않고) 어떤, 어느
exposure : 노출; 폭로, 탄로

concept : 개념, 관념
remember : 기억하다; 상기하다, 생각해내다

Day 27

2019년 06월 [모평] 고3 21번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음은 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠ ㉡ 가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 11곳 [] 열어두기 · ← 되불이기 · ≈ 덧칠

내가 푼 매듭 □□□□□□□□□□ / 11

No. 194 **굵은줄** 직선**Many companies confuse activities and results.**

많은 기업이 활동과 결과를 혼동한다.

No. 195 **감긴줄** 꼬리-관계절**As a consequence, they make the mistake / of designing a process / that sets out milestones / in the form of activities / that must be carried out during the sales cycle.**그 결과 그들은 이런 실수를 저지른다 / 어떤 과정을 설계하는 실수를 말이다 / **되불이기-1** : ㉠ 그 과정이 이정표를 세워 두는데, ㉡ 그리고 그 실수가 이정표를 세워 둔다, / — 활동이라는 형태를 띤 이정표로 말이다, /**되불이기-2** : ㉠ 그 활동들은 판매 주기 동안 반드시 수행되어야 하는 것들이다. ㉡ 그리고 그 과정 전체가 판매 주기 동안 반드시 이행되어야 한다.**No. 196** **감긴줄** 짝-상관어**Salespeople have a genius / for doing what's compensated / rather than what's effective.**

영업사원들은 천재적인 재능을 지니고 있다 / 보상받는 일을 해내는 데 대한 재능 말이다 /

되불이기 : ㉠ 차라리 효과적인 일을 해내는 쪽이라는 말이다. ㉡ 효과적인 일을 해내는 데가 아니라는 말이다.**No. 197** **엇킨줄** 방향-범위**If your process has an activity / such as "submit proposal" or "make cold call," / then that's just what your people will do.**

만약 여러분의 과정이 어떤 활동을 담고 있다면, / — 예컨대 '제안서를 제출하라'거나 '사전 접촉이 없는 잠재 고객에게 영업 전화를 걸어야' 같은 활동 말이다, /

되불이기 : ㉠ 그러면 그것은 여러분의 직원들이 하게 될 일에 지나지 않는다. ㉡ 그러면 그것이 바로 여러분의 직원들이 하게 될 일이다.**No. 198** **굵은줄** 빼대-주어없음**No matter that the calls were to the wrong customer / or went nowhere.**

그 전화들이 엉뚱한 고객에게 걸린 것이었다 해도 상관없다 /

되불이기 : ㉠ 혹은 그 전화들이 아무 성과에도 이르지 못했다 해도 상관없다. ㉡ 혹은 그 엉뚱한 고객이 아무 데도 가지 않았다 해도 상관없다.**No. 199** **굵은줄** 묶음-병렬**No matter that the proposal wasn't submitted at the right point / in the buying decision / or contained inappropriate information.**

그 제안서가 알맞은 시점에 제출된 것이 아니었다 해도 상관없다 / — 구매 결정 과정 안의 그 시점 말이다, /

덧칠 : ㉠ 혹은 그 제안서가 부적절한 정보를 담고 있었다 해도 상관없다. ㉡ 혹은 부적절한 정보라고는 하나도 들어 있지 않았다 해도 상관없다.**No. 200** **감긴줄** 자리-보여절**The process asked for activity, / and activity was what it got.****되불이기-1** : ㉠ 그 과정은 활동을 위해 물었고, ㉡ 그 과정은 활동을 요구했고, /**열어두기-2** : ㉠ 그리고 활동이 그것을 얻어 냈다. ㉡ 그리고 활동이 바로 그 과정이 얻어 낸 것이었다.**No. 201** **굵은줄** 자리-명사절**Salespeople have done / what was asked for.**영업사원들은 해 왔다 / **되불이기** : ㉠ 자신들이 요구한 것을 말이다. ㉡ 요구받은 것을 말이다.**No. 202** **감긴줄** 빼대-도치**"Garbage in, garbage out" they will delight in telling you. / "It's not our problem, / it's this dumb process."****열어두기-1** : ㉠ 쓰레기가 들어가면 쓰레기가 나오는 법이니, 그들은 여러분에게 말하기를 즐길 것이다.

㉡ '쓰레기가 들어가면 쓰레기가 나온다'고 그들은 여러분에게 즐거이 말할 것이다.

/ '그건 우리 문제가 아니라,' / **덧칠-2** : ㉠ '문제는 바로 이 멍청한 과정이다.' ㉡ '그건 이 멍청한 과정 탓도 아니다.'

정답 195-1㉠ 195-2㉡ 196㉡ 197㉡ 198㉠ 199㉠ 200-1㉠ 200-2㉡ 201㉠ 202-1㉠ 202-2㉠

이 지문의 문맥 여취

confuse : 혼동시키다, 혼란스럽게 하다; 혼동하다**mistake** : 실수, 잘못; 오해하다, 잘못 판단하다**consequence** : 결과; 영향; 중요성**process** : 진행, 과정; (생산) 공정, 가공 처리; (식품, 재료 등을) (가공) 처리하다; (서류, 정보 등을) 처리[정리]하다

Day 28

2019년 06월 [모평] 고3 22번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음이 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 10곳 [] 열어두기 · < > 되불이기 · ≈ 덧칠

내가 푼 매듭 □□□□□□□□□□ / 10

No. 203 **곧은줄** 직선

The twenty-first century is the age / of information and knowledge.

21세기는 하나의 시대다 / 정보와 지식의 시대 말이다.

No. 204 **감긴줄** 자라-두목적어

It is a century / that is characterized by knowledge / as the important resource / that gains competitive advantage for companies.

그것은 하나의 세기다 / 지식에 의해 특징지어지는 세기 말인데, / **되불이기-1** ㉠ 지식을 그 중요한 자원으로 놓고서 말이다, ㉡ 그 중요한 자원과 마찬가지로 말이다, / **되불이기-2** ㉢ 그런 세기가 기업에게 경쟁 우위를 가져다준다는 말이다. ㉣ 기업을 위해 경쟁 우위를 얻어 내는 자원 말이다.

No. 205 **곧은줄** 빼대-문두점

To acquire all these knowledge and information, / organizations must rely on the data / that they store.

열어두기 ㉠ 이 모든 지식과 정보를 얻기 위해서, ㉡ 이 모든 지식과 정보의 획득이라는 것은, / 조직들은 그 데이터에 의존해야 한다 / — 자신들이 저장해 둔 데이터 말이다.

No. 206 **곧은줄** 빼대-되받이

Data, the basic element, / is gathered daily from different input sources.

되불이기 ㉠ 데이터는, 곧 그 기본 요소인데, ㉡ 데이터와 그 기본 요소는 둘 다, / 여러 입력원으로부터 날마다 수집된다.

No. 207 **감긴줄** 꼬리-관계절

Information is extracted or learned from these sources of data, / and this captured information is then transformed into knowledge / that is eventually used / to trigger actions or decisions.

정보는 이러한 데이터 원천으로부터 추출되거나 얻어진다, / 그리고 이렇게 포착된 정보는 그런 다음 지식으로 바뀐다 /

되불이기-1 ㉠ — 결국 쓰이게 되는 지식 말인데, ㉡ — 그리고 그 정보가 결국 쓰이게 되는데, / **되불이기-2** ㉢ 행동이나 결정을 촉발하는 데 쓰인다는 말이다. ㉣ 예전에는 행동이나 결정을 촉발하곤 했다는 말이다.

No. 208 **곧은줄** 방향-범위

By and large, organizations do not have any problem / of not having enough data / because most organizations are rich with data.

대체로 조직들은 아무런 문제도 겪지 않는다 / **덧칠** ㉠ 충분한 데이터를 갖지 못한다는 문제 말이다 ㉡ 충분한 데이터를 갖고 있지 않다는 것이 문제다 / 왜냐하면 대부분의 조직은 데이터가 풍부하기 때문이다.

No. 209 **곧은줄** 직선

The problem however is / that many organizations are poor in information and knowledge.

문제는 그러나 이렇다 / 많은 조직이 정보와 지식에서 빈곤하다는 것이다.

No. 210 **영긴줄** 빼대-면동사

This fact translates into one of the biggest challenges / faced by organizations: / how to transform raw data into information / and eventually into knowledge, / which if exploited correctly provides the capabilities / to predict customers' behaviour and business trends.

이 사실은 가장 큰 과제들 가운데 하나로 이어진다 / — 조직들이 직면한 과제 말이다: / 곧 원시 데이터를 어떻게 정보로 바꾸느냐 하는 것, /

되불이기-1 ㉠ 그리고 결국 이 사실이 지식으로도 이어진다는 것이다, ㉡ 그리고 결국 어떻게 지식으로까지 바꾸느냐 하는 것이다, / **열어두기-2** ㉢ — 그런데 그 지식은, 올바르게 활용되지만 하면, 여러 능력을 제공한다 ㉣ — 그런데 올바르게 활용하는 일 자체가 여러 능력을 준다는 말이다 / **되불이기-3** ㉤ 그렇게 해서 고객의 행동과 사업 동향을 예측하려는 것이다. ㉥ — 고객의 행동과 사업 동향을 예측할 수 있는 능력을 말이다.

정답 204-1㉠ 204-2㉡ 205㉢ 206㉣ 207-1㉠ 207-2㉡ 208㉢ 210-1㉠ 210-2㉡ 210-3㉢

이 지문의 문맥 어휘

information : 정보, 지식

resource : 자원, 물자, 자산; (학습, 연구) 자료

knowledge : 지식, 알고 있음

competitive : 경쟁력을 갖춘, 경쟁 우위에 있는; 경쟁의, 경쟁적인

Day 29

2019년 06월 [모평] 고3 23번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음이 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 6곳 [] 열어두기 · ← 되붙이기 · ~ 덧붙

내가 푼 매듭 □□□□□□ / 6

No. 211 굵은줄 뼈대·도치

In the twelfth to thirteenth centuries / there appeared the first manuals / teaching "table manners" to the offspring of aristocrats.

12세기에서 13세기 사이에 / 최초의 지침서들이 나타났다 /

되붙이기 ㉠ — 귀족의 자제들에게 "식탁 예절"을 가르치는 지침서를 말이다. ㉡ "식탁 예절"을 가르치면서 귀족의 자제를 앞에 모습을 드러냈다

No. 212 굵은줄 꼬리·분사

It was a genre / that subsequently had a great success in the early modern period / with The Courtier by Baldassare Castiglione, The Galateo by Monsignor Della Casa, / and many others produced in different European countries.

그것은 하나의 장르였는데, / — 그 뒤 근대 초에 큰 성공을 거둔 장르 말이다 / 발다사레 카스틸리오네의 『궁정인』, 몬시뇰 델라 카사의 『갈라테오』와 더불어, /

되붙이기 ㉠ 그리고 여러 유럽 나라에서 나온 그 밖의 많은 책들과 더불어 말이다. ㉡ 그리고 다른 많은 이들이 여러 유럽 나라에서 그런 책을 만들어 냈다

No. 213 감긴줄 뼈대·주어없음

In a variety of ways and meanings, / these are all instruments / intended to define or distinguish who is in from who is out, / separating the participants from the ostracized.

여러 가지 방식과 의미에서, / 이것들은 모두 도구다 / — 누가 안에 있는 사람이고 누가 밖에 있는 사람인지를 규정하거나 갈라내려고 만들어진 도구 말이다, /

되붙이기 ㉠ 밖에 있는 사람들은 참여하는 자들과 배척당한 자들로 나뉘게 된다 ㉡ 그리하여 참여하는 자들을 배척당한 자들로부터 갈라놓는다.

No. 214 감긴줄 뼈대·면동사

It is for this reason that / manuals of "good manners" / addressed to the aristocracy / always have a negative reference to the peasant / who behaves badly, / who "doesn't know" what the rules are, / and for this reason is excluded from the lordly table.

바로 이런 이유 때문인데, / "좋은 예절"에 관한 지침서들이 /

열어두기-1 ㉠ 바로 이런 이유 때문에 "좋은 예절"에 관한 지침서들이 귀족 계층 앞으로 보내진 것이다 ㉡ — 귀족 계층을 상대로 쓰인 지침서들 말인데, / 언제 나 그 농민에 대한 부정적 언급을 담고 있다 / — 행실이 나쁜 그 농민, / 규칙이 무엇인지 "알지 못하는" 그 농민, /

되붙이기-2 ㉠ 그리고 바로 이 이유로 그 규칙들은 귀족의 식탁에서 밀려난다 ㉡ 그리고 바로 그 이유로 귀족의 식탁에서 배제되는 그 농민 말이다.

No. 215 굵은줄 묶음·병렬

Food etiquette had become a sign of social barriers / and of the impossibility of breaking them down.

음식 예절은 사회적 장벽의 표시가 되어 있었다 /

되붙이기 ㉠ 그리고 그 장벽을 허물지 못하게 막는 표시가 되어 있었다. ㉡ 그리고 그 장벽을 허무는 일이 불가능하다는 표시가 되어 있었다.

정답 211㉠ 212㉠ 213㉠ 214-1㉠ 214-2㉡ 215㉡

이 지문의 문맥 어휘

manners : 예절, 예의범절

success : 성공, 출세

subsequently : 그 뒤[후]에 (계속해서)

different : 다른; 여러가지의, (각양)각색의

매듭으로 읽어내는 문장

Day 30

2019년 06월 [모평] 고3 24번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음이 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 6곳 [] 열어두기 · ← 되붙이기 · ~ 덧붙

내가 푼 매듭 □□□□□□ / 6

No. 216 감긴줄 방향·역점

Racial and ethnic relations in the United States / are better today than in the past, / but many changes are needed / before sports are a model of inclusion and fairness.

미국의 인종 관계와 민족 관계는 / 오늘날 과거보다 더 낫다, / 그러나 많은 변화가 필요하다 /

열어두기 ㉠ 스포츠에 앞서 말이다, 그 변화들이 곧 포용과 공정성의 본보기다. ㉡ — 스포츠가 포용과 공정성의 본보기가 되기 전까지는 말이다.

No. 217 굵은줄 자리·that절

The challenges today are different from the ones / faced twenty years ago, / and experience shows that / when current challenges are met, / a new social situation is created / in which new challenges emerge.

오늘날의 도전 과제들은 그 과제들과 다르다 / — 이십 년 전에 마주했던 그 과제들 말이다, / 그리고 경험이 보여 주는 바는 이렇다 /

열어두기 ㉠ 현재의 도전 과제들이 해결되고 나면 그때, ㉡ 경험은 현재의 도전 과제들이 해결된다는 것을 보여 주는데, / 새로운 사회적 상황이 만들어진 다 / — 그 상황 안에서 새로운 도전 과제들이 생겨난다는 말이다.

No. 218 감긴줄 꼬리·일단

For example, once racial and ethnic segregation is eliminated / and people come together, / they must learn to live, work, and play with each other / despite diverse experiences and cultural perspectives.

예를 들어 일단 인종적·민족적 분리가 없어지고 / 열어두기 ㉠ 그리하여 사람들은 서로 만나게 되는 것이다. ㉡ 사람들이 한데 모이게 되면, / 그들은 서로 함께 살고 일하고 어울리는 법을 배워야 한다 / — 다양한 경험과 문화적 관점을 지니고 있는데도 말이다.

No. 219 영긴줄 묶음·병렬

Meeting this challenge requires a commitment to equal treatment, / plus learning about the perspectives of others, / understanding how they define and give meaning to the world, / and then determining how to form and maintain relationships / while respecting differences, making compromises, and supporting one another / in the pursuit of goals / that may not always be shared.

이 도전 과제에 대응하는 일은 평등한 대우에 대한 헌신을 요구하고, /

되붙이기-1 ㉠ 거기에 더해 타인의 관점에 대해 배우는 일, ㉡ 그러면서 사람들은 타인의 관점을 배워 나가게 되고, / 그들이 세계를 어떻게 규정하고 세계에 어떤 의미를 부여하는지를 이해하는 일, / 그런 다음 관계를 어떻게 맺고 유지할지를 정하는 일까지 요구한다 /

되붙이기-2 ㉠ 차이를 존중하는 동안, 타협을 이루는 일과 서로를 지지하는 일까지 정해야 한다,

㉡ — 차이를 존중하고, 타협을 이루고, 서로를 지지하면서 그렇게 하는 것 말이다, / — 목표를 좇는 가운데 말이다, / — 그 목표는 언제나 공유되지는 않을 수도 있는 것이다.

No. 220 굵은줄 방향·범위

None of this is easy, / and challenges are never met / once and for all time.

이 가운데 어느 것도 쉽지 않다, / 열어두기 ㉠ 그리고 도전 과제들은 한 번도 해결된 적이 없다 ㉡ 그리고 도전 과제들이 해결되는 방식은 결코 그렇지 않다 / — 단번에, 그리고 영원토록 해결되는 방식 말이다.

정답 216㉠ 217㉠ 218㉠ 219-1㉠ 219-2㉠ 220㉠

이 지문의 문맥 어휘

inclusion : 포함, 함유(물)

experience : 경험; 경험하다, 체험하다

different : 다른; 여러가지의, (각양)각색의

current : 지금의, 현재의; 현행의; (물, 공기, 전기 등의) 흐름; (생각 등의) 경향, 풍조

Day 31

2019년 07월 [학평] 고3 20번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음이 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠㉡가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 7곳 [] 열어두기 · ← 되돌리기 · ~ 덧칠

내가 푼 매듭 □□□□□□□ / 7

No. 221 **곧은줄** 직선

During a time of stress or change, as parents, / we want to protect our children.

스트레스나 변화의 시기에, 부모로서, / 우리는 우리 아이들을 보호하고 싶어 한다.

No. 222 **곧은줄** 직선

This is a normal parental instinct, / and it's an appropriate behavior.

이것은 정상적인 부모의 본능이고, / 그리고 그것은 적절한 행동이다.

No. 223 **감긴줄** 빼대·강조구문

But it's during this time of protection / that we, without realizing it, / take power away from our children.

열어두기-1 ㉠ 그런데 바로 이 보호의 시기에 ㉡ 하지만 그 보호 본능은 이 시기 내내 이어지는 것인데 / 우리가, 그것을 미처 깨닫지도 못한 채, /

되돌리기-2 ㉠ 우리가 힘을 손에 쥔 채 우리 아이들에게서 멀어진다는 것이다. ㉡ 우리 아이들에게서 힘을 빼앗아 간다는 것이다.

No. 224 **곧은줄** 빼대·형식어 it

It helps / to give your child practice in making decisions.

도움이 되는 일이 하나 있는데, 그것은 이렇다 /

덧칠 ㉠ 앞의 그 보호가 아이에게 결정 연습을 시켜 주는 데 도움이 된다. ㉡ 아이에게 결정을 내려 보는 연습을 시켜 주는 것이다.

No. 225 **영긴줄** 자리·목적보여

A good place to start / is to ask questions / to help them decide a course of action to take / so they feel they did everything / they could to prepare.

시작하기에 좋은 지점은 / 질문을 던지는 것이다 /

되돌리기-1 ㉠ — 그들이 취할 행동 방침을 스스로 정하도록 돕는 질문 말이다 ㉡ — 그들을 돕고, 취해야 할 행동 방침은 어른이 정해 주는 것 말이다 / 그리하여 그들이 모든 것을 다 했다고 느끼도록 말이다 /

되돌리기-2 ㉠ — 준비하려고 그들이 할 수 있었던 모든 것을 말이다. ㉡ — 그들은 그저 준비만 할 수 있었을 뿐이라고 말이다.

No. 226 **감긴줄** 묶음·병렬

Regrettably, at times, the plan may not go as intended, / but you have to let your child experience the natural consequences / and learn from these little mistakes.

안타깝게도 때로는 그 계획이 의도한 대로 되지 않을 수도 있지만, / 여러분은 아이가 자기 선택에서 자연히 따르는 결과를 겪게 두어야 하고 /

되돌리기 ㉠ 그리고 여러분은 그 작은 실수들을 보고 스스로 배워야 한다. ㉡ 그리고 이 작은 실수들에서 아이가 배우게 두어야 한다.

No. 227 **영긴줄** 방향·정도

This is so difficult to do / because we never want to see our children suffer, / but these little learning experiences actually make them feel more empowered.

되돌리기 ㉠ 이렇게 하기가 너무나 어려운데, ㉡ 이것은 너무 어려워해서 해낼 수가 없는데, / 우리가 우리 아이들이 괴로워하는 모습을 결코 보고 싶어 하지 않기 때문이다, / 그러나 이 작은 배움의 경험들이 실제로 그들이 더 큰 힘을 지녔다고 느끼게 만든다.

정답 223-1㉠ 223-2㉡ 224㉠ 225-1㉠ 225-2㉠ 226㉠ 227㉠

이 지문의 문맥 어휘

protect : 보호하다, 막다, 지키다
appropriate : 적절한, 타당한

instinct : 본능, 본성
behavior : 행동

매듭으로 읽어내는 문장

Day 32

2019년 07월 [학평] 고3 21번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음은 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠ ㉡ 가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 10곳 [] 열어두기 · ← 되불이기 · ≈ 덧칠

내가 푼 매듭 □□□□□□□□□□ / 10

No. 228 감긴줄 묶음·병렬**If you were pushing yourself appropriately / and have evaluated yourself rigorously, / then you will have identified errors / that you made.**여러분이 자신을 적절하게 밀어붙이고 있었고 / **되불이기** ㉠ 자신을 엄격하게 평가해 왔다면, ㉡ 그리고 여러분은 자신을 엄격하게 평가해 온 것이다, / 그러면 여러분은 오류를 이미 찾아냈을 것이다 / — 여러분 자신이 저지른 오류를 말이다.**No. 229** 감긴줄 자리·명사절**A critical part of self-evaluation is deciding / what caused the errors.****덧칠-1** ㉠ 자기 평가의 결정적인 부분은 가려내는 일이다 ㉡ 자기 평가라는 결정적 과정이 지금 무엇인가를 결정짓고 있다 /**열어두기-2** ㉠ 무엇이 그 오류들을 일으켰는지를 말이다. ㉡ 그 오류들이 어떤 결과를 낳았는지를 말이다.**No. 230** 엉킨줄 자리·that절**Average performers believe their errors were caused / by factors outside their control: / My opponent got lucky; the task was too hard; / I just don't have any natural ability for this.****덧칠** ㉠ 평균적인 수행자들은 자기 오류가 생겨난 것이라고 믿는다 ㉡ 평균적인 수행자들은 자기 오류를 믿는데, 그 오류는 야기된 것이다 / — 자기 통제 밖에 있는 요인들 때문에 말이다: / 내 상대가 운이 좋았어, 과제가 너무 어려웠어, / 나는 이것에 대한 타고난 능력이 도무지 없어.**No. 231** 곁은줄 직선**Top performers, by contrast, / believe they are responsible for their errors.**

최고의 수행자들은, 이와 대조적으로, / 자기 오류에 대해 자신에게 책임이 있다고 믿는다.

No. 232 곁은줄 방향·범위**Note that this is not just a difference / of personality or attitude.****덧칠** ㉠ 이것은 차이가 전혀 아니라는 점을 알아 두라 ㉡ 유의하라, 이것이 단지 차이인 것만은 아니라는 점을 / — 성격이나 태도의 차이 말이다.**No. 233** 감긴줄 자리·구동사**The best performers have set highly specific, technique-based goals / and strategies for themselves; / they have thought through exactly how they intend / to achieve what they want.**

최고의 수행자들은 매우 구체적이고 기법에 기반한 목표를 세워 두었다 / 그리고 전략까지도 스스로를 위해 세워 두었다; /

되불이기 ㉠ 그들은 자신이 의도하는 바로 그 방식을 거쳐 생각해 왔다 ㉡ 그들은 자신이 정확히 어떻게 하려고 하는지를 끝까지 따져 두었다 / — 자신이 원하는 것을 이루려고 말이다.**No. 234** 감긴줄 자리·두목적어**So when something doesn't work, / they can relate the failure to specific elements / of their performance / that may have misfired.**

그래서 무언가가 제대로 되지 않을 때, /

되불이기-1 ㉠ 그들은 구체적인 요소들에 대한 실패를 다시 떠올릴 수 있다 ㉡ 그들은 그 실패를 구체적인 요소들과 이어 붙일 수 있다 / — 자기 수행에 속한 요소들 말이다 /**되불이기-2** ㉠ 그중 잘못 작동했지도 모르는 것을 말이다. ㉡ 자기 수행이 잘못 작동했지도 모른다는 말이다.**No. 235** 곁은줄 빼대·면동사**Research on champion golfers, for example, / has uncovered precisely this pattern.**예를 들어 챔피언 골퍼들에 관한 연구는, / **되불이기** ㉠ 바로 이 양상을 밝혀냈다. ㉡ 챔피언 골퍼들이 바로 이 양상을 정확히 찾아냈다.**No. 236** 곁은줄 짝·비교**They're much less likely than average golfers / to blame their problems on the weather, / the course, or chance factors.**그들은 평균적인 골퍼들보다 훨씬 덜 그러하다 / **되불이기** ㉠ 자기 문제를 날씨 탓으로 돌릴 가능성이 말이다, ㉡ 자기 문제를 날씨에 뒤집어씌우려고 그러는 것이다, / 그리고 코스나 우연적 요인 탓으로 돌릴 가능성도 말이다.**No. 237** 곁은줄 직선**Instead they focus relentlessly / on their own performance.**

대신에 그들은 끈질기게 집중한다 / — 자기 자신의 수행에 말이다.

정답 228㉠ 229-1㉠ 229-2㉠ 230㉠ 232㉠ 233㉠ 234-1㉠ 234-2㉠ 235㉠ 236㉠

이 지문의 문맥 어휘**critical** : 비판적인; 중대한; 위기의; 비평의**control** : 지배하다, 통제하다; 억제하다; 조절하다; 지배, 통제; 억제; 조절**average** : 평균; 평균의, 보통의**opponent** : (경쟁, 논쟁 등의) 상대, 적, 반대자

매듭으로 읽어내는 문장

43

Day 33

2019년 07월 [학평] 고3 22번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음은 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠ ㉡ 가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 12곳 [] 열어두기 · ← 되불이기 · ≈ 덧칠

내가 푼 매듭 □□□□□□□□□□□□ / 12

No. 238 **굵은줄** 직선**An object at rest / tends to stay at rest.**

정지해 있는 물체는 / 계속 정지해 있으려는 경향이 있다.

No. 239 **감긴줄** 빼대·준동사주어**To change / is to learn something new, / to think differently, to act differently, / and to move in a new direction.**

열어두기-1 ㉠ 변화한다는 것은 ㉡ 변화하기 위해서는 / **덧칠-2** ㉢ 새로운 무언가를 배워야 하고, ㉣ 새로운 무언가를 배우는 것이고, / 다르게 생각하는 것이며, 다르게 행동하는 것이고, / 그리고 새로운 방향으로 나아가는 것이다.

No. 240 **굵은줄** 꼬리·전치사구**Great ideas, great people, and great projects / have fallen victim to resistance / to change.**

위대한 생각과 위대한 사람과 위대한 프로젝트가 / 저항의 희생물이 되어 왔다 / **되불이기** ㉠ 변화를 이루기 위해 희생물이 되어 온 것이다. ㉡ — 변화에 맞선 저항 말이다.

No. 241 **굵은줄** 자리·that절**Resistance to change means / people are working hard / to protect the status quo.**

변화에 맞선 저항이 뜻하는 바는 이렇다 / **덧칠** ㉠ 저항은 사람들을 뜻하는데, 그 사람들이 열심히 일하고 있다 ㉡ 사람들이 열심히 애쓰고 있다는 것, / 현 상태를 지키려고 그렇게 애쓰고 있다는 것이다.

No. 242 **감긴줄** 꼬리·관계절**When people who resist / are ignored or pushed aside, / they become formidable opposition.**

열어두기-1 ㉠ 사람들이 저항할 때, ㉡ 저항하는 사람들이 / 무시당하거나 옆으로 밀려나면, /

덧칠-2 ㉢ 그들은 만만찮은 반대에 부딪히게 된다. ㉣ 그들은 만만찮은 반대 세력이 된다.

No. 243 **감긴줄** 빼대·문두짐**In order to succeed at change, / resistance and the people who resist / should be viewed differently.**

변화에 성공하기 위해서는, / **열어두기** ㉠ 저항과 저항하는 사람들에게서도 성공하기 위해서는, ㉡ 저항과 저항하는 사람들은 / 다르게 인식되어야 한다.

No. 244 **굵은줄** 빼대·주어없음**Here's why: / Resistance is a natural part of the change process / and exists in many forms.**

그 까닭은 이렇다. / 저항은 변화 과정의 자연스러운 한 부분이고 / **되불이기** ㉠ 그리고 여러 형태로 존재한다. ㉡ 그리고 그 변화 과정은 여러 형태로 존재한다.

No. 245 **굵은줄** 직선**People resist / for different reasons and in different ways.**

사람들은 저항한다 / 서로 다른 이유로, 그리고 서로 다른 방식으로 말이다.

No. 246 **감긴줄** 꼬리·that 생략**To master change, / you must first understand the personal, structural, and physiological reasons / people resist.**

열어두기-1 ㉠ 변화를 완전히 다루려면, ㉡ 변화 자체를 먼저 완전히 장악해야 하고, / 여러분은 먼저 개인적·구조적·생리적 이유를 이해해야 한다 /

되불이기-2 ㉢ — 사람들이 그 이유들에 저항한다는 말이다. ㉣ — 사람들이 저항하는 그 이유 말이다.

No. 247 **굵은줄** 묶음·갈린뜯**When you understand resistance, / you can learn to expect it / and even use it to your advantage.**

여러분이 저항을 이해하면, / 여러분은 그것을 예상하는 법을 배울 수 있고 /

되불이기 ㉠ 심지어 그것을 여러분에게 유리하도록 이용할 수도 있다. ㉡ 심지어 여러분에게 이로운 그것을 이용할 수도 있다.

No. 248 **굵은줄** 빼대·준동사주어**Understanding and managing resistance / is critical / when you are promoting change.**

저항을 이해하고 관리하는 일은 / **되불이기** ㉠ 결정적으로 중요하다 ㉡ 저항이 결정적으로 중요하다 / 여러분이 변화를 밀고 나가고 있을 때 말이다.

정답 239-1㉠ 239-2㉡ 240㉢ 241㉣ 242-1㉢ 242-2㉣ 243㉢ 244㉠ 246-1㉢ 246-2㉣ 247㉢ 248㉠

이 지문의 문맥 어휘

direction : 방향; 지도, 지시; (연극, 영화의) 연출, 감독
protect : 보호하다, 막다, 지키다

resistance : 저항 (운동), 반항, 반대
formidable : 가공할; (문제·과제 등이) 버거운, 엄청난

매듭으로 읽어내는 문장

Day 34

2019년 07월 [학평] 고3 23번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음이 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠㉡가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 7곳 [] 열어두기 · ← 되돌아가 · ~ 덧칠

내가 푼 매듭 □□□□□□□ / 7

No. 249 **굵은줄** 직선

Taste is crucial / to our survival.

미각은 결정적으로 중요하다 / 우리가 살아남는 일에 그만큼 중요하다는 말이다.

No. 250 **영진줄** 꼬리·분사

In a way, one might think of it / as the most important of our senses / — helping us to distinguish / between that which is nutritious / and that which may be poisonous.

어떤 면에서 사람들은 그것을 이렇게 여길 수도 있다 / 우리 감각 가운데 가장 중요한 것으로 말이다 /

되돌아가-1 ㉠ — 우리가 구별하도록 도와주는 감각들 말이다 ㉡ — 그러면서 미각은 우리가 구별하도록 돕는다 /

열어두기-2 ㉠ 영양가가 있는 바로 그 감각과 ㉡ 영양가가 있는 것과 / 독이 될 수 있는 것 사이를 갈라 준다는 말이다.

No. 251 **굵은줄** 방향·범위

And yet, on closer inspection, / it turns out not to be so important, / at least not in terms of perception.

그런데 막상 더 가까이 들여다보면, / 미각은 그렇게 중요하지 않은 것으로 드러난다, /

덧칠 ㉠ 적어도 지각이라는 면에서는 중요하지 않다는 말이다. ㉡ 적어도 지각의 측면에서만은 그 중요성이 살아 있다는 말이다.

No. 252 **영진줄** 방향·역접

While more than half of the brain is involved / in processing what we see, / only something like 1% of the cerebral cortex / is directly involved in taste perception.

열어두기 ㉠ 뇌의 절반이 넘는 부분이 관여하는 반면, ㉡ 뇌의 절반이 넘는 부분이 동원되어 있는 동안에는, / 우리가 보는 것을 처리하는 일에 말이다, / 대뇌 피질의 약 1퍼센트만이 / 미각 지각에 직접 관여한다.

No. 253 **굵은줄** 꼬리·전치사구

The reason for this is / that our brains pick up on the statistical regularities of the environment, / and so we learn to predict the likely taste and nutritional properties / of potential foodstuffs / on the basis of other sensory cues, / such as color and smell.

그 까닭은 이렇다 / 우리 뇌가 환경의 통계적 규칙성을 포착한다는 것이다, / 그래서 우리는 있음직한 맛과 영양적 특성을 예측하는 법을 익힌다는 것이다 / — 앞으로 먹게 될지 모를 식품이 지닌 맛과 특성을 말이다 / **되돌아가** ㉠ 다른 감각 단서에 뿌리를 둔 그 식품들 말이다, ㉡ 다른 감각 단서에 근거해서 말이다, / 이를테면 색과 냄새 같은 단서 말이다.

No. 254 **영진줄** 방향·준부정

This allows us to assess the likely consequences / of ingesting a whole host of different foods / without necessarily having to stick them into our mouths first / in order to determine what they taste like.

이것은 우리가 있음직한 결과를 가능할 수 있게 해 준다 / — 아주 다양한 음식을 섭취하는 데 따르는 결과를 말이다 /

덧칠-1 ㉠ 그것들을 결코 먼저 입에 넣지 않은 채로 ㉡ 굳이 먼저 그것들을 입에 넣어 봐야 할 것도 없이 /

열어두기-2 ㉠ 그것들에서 어떤 맛이 나는지 알아보고 말이다. ㉡ 그것들이 무엇을 좋아하는지 알아내려고 말이다.

정답 250-1㉠ 250-2㉡ 251㉠ 252㉠ 253㉠ 254-1㉠ 254-2㉠

이 지문의 문맥 어휘

crucial : 중대한, 아주 중요한, 결정적인

distinguish : 구별하다, 분간하다; 두드러지게 하다, 유명하게 하다

survival : 생존, 잔존

nutritious : 영양가가 있는, 영양분이 많은

매듭으로 읽어내는 문장

Day 35

2019년 07월 [학평] 고3 24번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음이 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 7곳 [] 열어두기 · ← 되돌아가 · ~ 덧칠

내가 푼 매듭 □□□□□□□ / 7

No. 255 **굵은줄** 직선

The table above shows the worldwide wearable technology retail market value / from 2014 to 2018.

위의 표는 전 세계 웨어러블 기술 소매 시장 가치를 보여 준다 / 2014년부터 2018년까지의 값을 말이다.

No. 256 **감긴줄** 빼대·면동사

The retail market value of each type of technology / increased during the five years, / and the total wearable technology retail market value / increased more than ten times from 2014 to 2018.

각 기술 유형의 소매 시장 가치는 / **되돌아가-1** ㉠ 그 5년 동안 증가했다, ㉡ 기술 유형의 수가 그 5년 동안 늘어났다, /

열어두기-2 ㉢ 그리고 전체 웨어러블 기술 소매 시장 가치는 ㉣ 그리고 웨어러블 기술 전부가 소매 시장에서의 값을 / 2014년부터 2018년까지 열 배 넘게 증가했다.

No. 257 **영긴줄** 빼대·문두집

Of the four types of wearable technology listed, / the retail market value of Smart Glasses / was the smallest in 2014, / but it increased more than four times in 2015.

열어두기-1 ㉠ 나열된 웨어러블 기술 네 유형 가운데, ㉡ 웨어러블 기술의 네 유형을 나열해 보면 이렇다, / 스마트 안경의 소매 시장 가치가 / 2014년에 가장 작았고, / **되돌아가-2** ㉢ 하지만 스마트 안경이라는 제품 자체가 2015년에 네 배 넘게 많아졌다. ㉣ 하지만 그 가치가 2015년에 네 배 넘게 증가했다.

No. 258 **감긴줄** 빼대·되받이

While the retail market value of Smart Watches / increased the most between 2014 and 2018, / that of Heart Rate Monitors / increased the least.

스마트 워치의 소매 시장 가치가 / 2014년과 2018년 사이에 가장 많이 증가한 반면, /

되돌아가 ㉠ 심박수 모니터의 그 가치는 ㉡ 심박수 모니터라는 제품 쪽이 / 가장 적게 증가했다.

No. 259 **굵은줄** 방향·범위

The retail market value of Fitness & Activity Trackers / was the second largest in 2014, / and it was the second smallest / every year after that.

피트니스 & 활동 추적기의 소매 시장 가치는 / 2014년에 두 번째로 컸고, / 그리고 그 가치는 두 번째로 작았다 /

되돌아가 ㉠ 그 뒤로는 해마다 그러했다는 말이다. ㉡ 그 뒤의 여러 해 가운데 두 번째로 작은 해였다는 말이다.

No. 260 **감긴줄** 방향·정도

Though the retail market value of Smart Watches / was the largest in 2018, / it was more than half the total retail market value / of wearable technology for that year.

스마트 워치의 소매 시장 가치는 / 2018년에 가장 컸지만, /

되돌아가 ㉠ 그 가치는 전체 소매 시장 가치의 절반이 넘었다 ㉡ 그 가치는 전체 소매 시장 가치보다 절반 이상 더 컸다 / — 그해 웨어러블 기술 전체를 합친 값 말이다.

정답 256-1㉠ 256-2㉠ 257-1㉠ 257-2㉠ 258㉠ 259㉠ 260㉠

이 지문의 문맥 어휘

technology : 과학 기술

activity : 활동, 행동

fitness : 건강(함); 적절함

매듭으로 읽어내는 문장

Day 36

2019년 09월 [모평] 고3 20번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음이 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 9곳 [] 열어두기 · < 되붙이기 · ≈ 덧칠

내가 푼 매듭 □□□□□□□□ / 9

No. 261 영긴줄 자라·that절**Unless your company offers a class / on how to give and receive feedback, / don't assume those around you, including your boss, / know how to give negative feedback.**

여러분의 회사가 어떤 강좌를 제공하는 것이 아니라면, / 피드백을 주고받는 법을 다루는 강좌 말이다, /

열어두기-1 ㉠ 이렇게 넘겨짚지는 마라, 여러분 주변 사람들이, 상사까지 포함해서, ㉡ 여러분 주변 사람들을, 상사까지 포함해, 함부로 재단하지는 마라, /**되붙이기-2** ㉠ 부정적인 피드백을 주는 법을 알아 두어라. ㉡ 부정적인 피드백을 줄 줄 안다고 말이다.**No. 262** 굵은줄 직선**They may be too aggressive. / Too direct.**

그들은 너무 공격적일 수 있다. / 너무 직설적일 수도 있다.

No. 263 굵은줄 직선**Maybe even / a little mean.**

어쩌면 한 칸 더 나아가 / 조금 못되기까지 할 수도 있다.

No. 264 굵은줄 묶음·생략**Perhaps they are bad at giving feedback / because no one ever taught them how.**

아마도 그들은 피드백을 주는 데 서툰 것이다 /

되붙이기 ㉠ 왜냐하면 아무도 그들을 그런 식으로 가르친 적이 없기 때문이다. ㉡ 왜냐하면 아무도 그들에게 피드백을 주는 법을 가르쳐 준 적이 없기 때문이다.**No. 265** 굵은줄 꼬리·관계절**Or perhaps they've had bosses / who were bad at giving them feedback.**

아니면 아마도 그들은 그동안 상사들을 겪어 왔을 것이다 /

되붙이기 ㉠ — 그들에게 피드백을 주는 데 서툴렀던 상사를 말이다. ㉡ — 그런데 그들은 그 상사들에게 피드백을 주는 데 서툴렀던 것이다.**No. 266** 감긴줄 자라·명사절**Try to brush aside the stuff / that offends or upsets you / to really try to hear / what they are saying / you can do better next time.**

그런 것들은 옆으로 밀쳐 두려고 해 보라 / — 여러분을 불쾌하게 하거나 속상하게 하는 것들 말이다 /

되붙이기-1 ㉠ 정말로 들어 보기 위해서다, ㉡ 정말로 들어 보려고 애쓰는 일이 여러분을 속상하게 하니 말이다, / 다음 아니라 그들이 말하고 있는 바를, /**되붙이기-2** ㉠ 그러면 여러분은 다음번에 더 잘해 낼 수 있다. ㉡ 곧 여러분이 다음번에 무엇을 더 잘할 수 있는지를 말이다.**No. 267** 영긴줄 방향·범위**And if they only tell you things like, / "don't let that happen again," / then work to figure out / what you can do better next time, / so that it doesn't actually happen again.**

그런 것들은 옆으로 밀쳐 두려고 해 보라 / — 여러분을 불쾌하게 하거나 속상하게 하는 것들 말이다 /

덧칠-1 ㉠ 그리고 만약 그들 말고는 아무도 여러분에게 이런 말을 하지 않는다면, ㉡ 그리고 만약 그들이 여러분에게 이런 말만 한다면, / 곧 "다시는 그런 일이 일어나지 않게 하라" 같은 말이다, /**덧칠-2** ㉠ 그렇다면 알아내려고 힘써 보라 ㉡ 그러면 알아내는 일이 남는다 / 여러분이 다음번에 무엇을 더 잘해 낼 수 있을지를 말이다, / 그리하여 그 일이 실제로 다시 일어나지 않도록 말이다.**No. 268** 감긴줄 꼬리·to부정사**Preparing to solve a problem for next time / feels better than getting upset about our failure / to solve it this time.**

다음번을 위해 문제를 해결할 준비를 하는 것이 / 우리의 실패에 대해 속상해하는 것보다 기분이 더 낫다 /

되붙이기 ㉠ — 이번에 그 문제를 풀어 보려고 그러는 것이다. ㉡ — 이번에 그 문제를 풀어내지 못한 실패 말이다.

정답 261-1㉠ 261-2㉡ 264㉡ 265㉠ 266-1㉠ 266-2㉡ 267-1㉠ 267-2㉠ 268㉡

이 지문의 문맥 어휘

company : 친구, 동료; 회사; 동석, 동행, 함께 있음**including** : ~을 포함하여**receive** : 받다, 수령하다; (제안, 의견 등을) 받아들이다; (전화, 방송 등을) 수신하다**negative** : 부정적인; 반대하는; 음성의; 음극의; 음수의; 부정, 반대; 거부, 거절

Day 37

2019년 09월 [모평] 고3 21번

검은 / 는 숨 쉬는 자리, 붉은 / 다음은 매듭이다. 매듭 자리에는 한글 대신 ㉠㉡ 가 놓여 있으니 **고른 뒤** 지면 맨 아래 정답과 맞춘다.

이 지문의 매듭 11곳 [] 열어두기 · < > 되돌리기 · ≈ 덧칠

내가 푼 매듭 □□□□□□□□□□ / 11

No. 269 **굵은줄** 꼬리·분사

For a long time, tourism was seen as a huge monster / invading the areas of indigenous peoples, / introducing them to the evils of the modern world.

오랫동안 관광은 거대한 괴물로 여겨졌다 / — 토착 민족들의 영역을 침범하는 괴물 말이다, /

되돌리기 ㉠ 그리고 그들을 근대 세계의 해악에 발 들어게 하는 괴물 말이다. ㉡ 그리하여 관광은 그들을 근대 세계의 해악으로 끌어들었다.

No. 270 **굵은줄** 직선

However, research has shown / that this is not the correct way / to perceive it.

그러나 연구는 보여 주었다 / 이것이 올바른 방식이 아니라는 것을 / — 그것을 바라보는 올바른 방식 말이다.

No. 271 **굵은줄** 묶음·갈림찍

In most places, tourists are welcome / and indigenous people see tourism as a path / to modernity and economic development.

대부분의 지역에서 관광객은 환영받고 / **덧칠** ㉠ 그리고 토착 민족도 환영받으며, 관광은 하나의 길로 여겨진다 ㉡ 그리고 토착 민족은 관광을 하나의 길로 본다 / — 근대화와 경제 발전으로 가는 길로 말이다.

No. 272 **굵은줄** 직선

But such development / is always a two-edged sword.

그러나 그러한 발전은 / 언제나 양날의 칼이다.

No. 273 **감긴줄** 빼대·주어없음

Tourism can mean progress, / but most often also means the loss of traditions / and cultural uniqueness.

관광은 진보를 뜻할 수 있다, / **되돌리기-1** ㉠ 그러나 대개는 전통의 상실도 뜻한다 ㉡ 그러나 그 진보는 대개 전통의 상실을 뜻한다 /

되돌리기-2 ㉠ 그리고 문화적 독특성을 뜻하기도 한다. ㉡ 그리고 문화적 독특성의 상실도 뜻한다.

No. 274 **굵은줄** 꼬리·전치사구

And, of course, there are examples / of 'cultural pollution', 'vulgarization' and 'phony-folk-cultures'.

그리고 물론 사례들이 있다 /

되돌리기 ㉠ — '문화 오염', '저속화', 그리고 '가짜 민족 문화'의 사례들 말이다. ㉡ — '문화 오염'의 사례들이, 그리고 '저속화'와 '가짜 민족 문화'가 있다.

No. 275 **굵은줄** 묶음·병렬

The background for such characteristics / is often more or less romantic / and the normative ideas of a former or prevailing authenticity.

그러한 특징들의 배경은 / 흔히 다소 낭만적인 것이고 /

되돌리기 ㉠ 예전의 혹은 지배적인 진정성에 관한 규범적 관념들 또한 흔히 낭만적인 편이다. ㉡ 그리고 예전의 혹은 지배적인 진정성이라는 규범적 관념들이다.

No. 276 **영킨줄** 자리·의미상주어

Ideally (to some) there should exist ancient cultures / for modern consumers to gaze at, / or even step into for a while, / while travelling or on holiday.

이상적으로는 (일부 사람들에게는) 고대 문화가 존재해야 한다 /

되돌리기-1 ㉠ — 현대 소비자들을 바라보기 위해서 말이다, ㉡ — 현대 소비자들이 바라볼 고대 문화 말이다, /

되돌리기-2 ㉠ 혹은 잠시 그 안에 발을 들여놓기까지 할 고대 문화 말이다, ㉡ 혹은 고대 문화가 잠시 그 안으로 들어서기까지 해야 한다, /

되돌리기-3 ㉠ 여행 중이거나 휴가 중일 때 말이다. ㉡ 고대 문화가 여행길에 오르거나 휴가를 보내는 동안 말이다.

No. 277 **감긴줄** 꼬리·관계절

This is a cage model / that is difficult to defend in a global world / where we all, indigenous or not, / are part of the same social fabric.

이것은 새장 모형인데, / **되돌리기-1** ㉠ — 지구적 세계를 지켜 내기 어려워하는 모형 말이다, ㉡ — 지구적 세계 안에서는 옹호하기 어려운 모형 말이다, /

열어두기-2 ㉠ 그 세계에서 우리 모두가 토착민이거나, 우리 모두가 토착민이 아닌데, ㉡ 그 세계에서는 우리 모두가, 토착민이 아닌데, / 같은 사회적 조직의 일부다.

정답 269㉠ 271㉠ 273-1㉠ 273-2㉠ 274㉠ 275㉠ 276-1㉠ 276-2㉠ 276-3㉠ 277-1㉠ 277-2㉠

이 지문의 문맥 어휘

research : 연구, 조사; 연구[조사]하다

perceive : 인지하다, 알아차리다

correct : 옳은, 올바른; 적당한; 바로잡다, 정당하다

economic : 경제(학)의