

출제자의 눈으로 읽는 빈칸 · 순서 · 삽입 · 함의

빈순삽함, 문제는 글에서 만들어진다

전 문항 학평 기출 · 실제 정답률 데이터 수록

단서 기호 하나로 네 유형을 관통하는 17챕터



고1·고2 | 기본 이론편

해석은 되는데 정답이 흔들리는 학생을 위한, 유형서 이전의 첫 이론서

빈순삽함, 문제는 글에서 만들어진다

출제자의 눈으로 읽는 빈칸 · 순서 · 삽입 · 함의
본책

초판 1쇄 발행	2026년 7월 9일
초판 2쇄 발행	2026년 7월 24일
지은이	정성봉
기획·편집	코드유니버스 · 한땀한땀
펴낸이	정성봉
펴낸곳	제이앤유아카데미
주소	인천광역시 검단구 검단로 836
전화 · 전자우편	010-2782-0745 · code_of_english@naver.com
출판등록	356-2025-000052
ISBN	979-11-220305-2-5 (53740)

이 책의 저작권은 지은이와 펴낸곳에 있습니다. 저작권법에 따라 보호받는 저작물이므로 무단 전재와 복제를 금합니다.

이 책에 실린 지문은 고1·고2 전국연합학력평가 기출이며, 함께 표기한 정답률은 실제 데이터입니다.

본문 서체는 Pretendard(SIL Open Font License 1.1)를 사용했습니다.

잘못 만들어진 책은 구입하신 곳에서 바꾸어 드립니다.

목 차

PART 0 · 출제자의 눈

01 · 문제는 글에서 만들어진다	2
--------------------	---

PART 1 · 단서 기초

02 · 글의 신호어 ㉠ 이어가는 신호	10
03 · 글의 신호어 ㉡ 뒤집는 신호	16
04 · 지시어와 반복어: 문장을 잇는 고리	22
05 · 흐름의 두 축: $G \leftrightarrow S$, $\oplus \leftrightarrow \ominus$	28

PART 2 · 빈칸 추론

06 · 빈칸은 어떻게 만들어지는가: 단서 지도	35
07 · 단서 유형 ㉠ 재진술·요약·인과	44
08 · 단서 유형 ㉡ 예시와 일반화	53
09 · 단서 유형 ㉢ 역접·대조 반전	62
10 · 빈칸의 위치: 첫 문장/마지막/그 외	71
11 · 오답은 어떻게 만들어지는가	80

PART 3 · 함의 추론

12 · 함의 = 말이 남아 있는 빈칸	90
13 · 함의 선택지: 방향·크기·주제 3중 체크	99

PART 4 · 순서 / 삽입

14 · 순서와 삽입은 하나의 문제다	109
15 · 글의 순서: 잘린 고리 잇기	118
16 · 문장 삽입: 빠진 문장이 남긴 단절	129

PART 5 · 통합

17 · 통합 루틴과 미니 실전	139
-------------------	-----

출제자의 눈

문제는 글에서 만들어진단다

CHAPTER 01

문제는 글에서 만들어진단다

전체 기호

CHAPTER 01

담당 기호 전부 · 첫 소개

문제는 글에서 만들어진다

시험 문제는 어디서 오는가

BEFORE

빈칸·순서·삽입·함의는 각각 다른 기술이 필요한, 서로 다른 네 개의 문제였다.

AFTER

네 유형이 **멸절한 글 하나**를 네 가지 방법으로 건드린 결과를 안다. 그리고 출제자가 무엇을 건드리든, **단서는 반드시 남는다는 것도**.

도입 미니 과제 아직 문제가 아닌 글

아래는 실제 학평에 실렸던, 아무 데도 뚫리지 않은 멸절한 글이다. 편하게 읽어 보자.

2022년 11월 고1 학평 지문

① The old saying is that "knowledge is power," but when it comes to scary, threatening news, research suggests the exact opposite. ② Frightening news can actually rob people of their inner sense of control, making them less likely to take care of themselves and other people. ③ Public health research shows that when the news presents health-related information in a pessimistic way, people are actually less likely to take steps to protect themselves from illness as a result. ④ A news article that's intended to warn people about increasing cancer rates, for example, can result in fewer people choosing to get screened for the disease because they're so terrified of what they might find. ⑤ This is also true for issues such as climate change. ⑥ When a news story is all doom and gloom, people feel depressed and become less interested in taking small, personal steps to fight ecological collapse.

① 옛말에 "아는 것이 힘이다"라고 하지만, 무섭고 위협적인 뉴스에 관한 한 연구는 정확히 그 반대를 시사한다. ② 겁을 주는 뉴스는 실제로 사람들에게서 내면의 통제감을 빼앗아, 자신과 타인을 돌볼 가능성을 낮춘다. ③ 공중 보건 연구에 따르면, 뉴스가 건강 정보를 비관적으로 전하면 사람들은 오히려 질병에서 자신을 지킬 조치를 덜 취하게 된다. ④ 예를 들어, 암 발병률 증가를 경고하려던 기사가, 사람들이 결과를 알기 두려워 검진을 덜 받게 만들 수 있다. ⑤ 이것은 기후 변화 같은 문제에서도 마찬가지다. ⑥ 뉴스가 온통 암울하기만 하면, 사람들은 우울해져서 생태 붕괴에 맞설 작은 실천에도 관심을 잃는다.

Q. 네가 출제자라면, 이 글로 어떤 시험 문제를 만들 수 있을까? 떠오르는 대로 말해 보자 — 정답은 없다.

포인트 놀랍게도, 이 글 하나로 **빈칸·함의·순서·삽입 네 문제를 전부** 만들 수 있다. 지금부터 그 과정을 직접 지켜보자. 이 책 전체에서 배울 것이 이 한 챕터에 예고편으로 다 들어 있다.

어휘 · rob A of B A에게서 B를 빼앗다 · inner sense of control 내면의 통제감 · pessimistic 비관적인 · get screened 검진을 받다 · doom and gloom 암울함 · ecological collapse 생태 붕괴

핵심 개념 ① 네 유형은 한 글의 네 가지 변형이다

유형	출제자가 하는 일	남을 수밖에 없는 것
빈칸	문장을 지운다	지운 문장을 복원할 단서
함의	뜻을 숨기고 표현에 밀줄 긋는다	표현을 번역할 문맥
순서	고리 있는 곳을 잘라 섞는다 <✂>	잘린 단면의 고리
삽입	고리 있는 문장을 빼낸다 <✂>	빼낸 자리의 단절

공통점은 하나다 — **출제자는 단서 없이 문제를 만들 수 없다.** 단서를 다 없애면 정답이 없는 문제가 되기 때문이다.

포인트 빈칸이 뚫려 있다는 것, 밀줄이 그어져 있다는 것 자체가 "**단서가 어딘가 반드시 있다**"는 보증서다.

핵심 개념 ② 이 책의 기호 — 단서를 부르는 이름

앞으로 모든 챕터에서 이 기호로 단서를 부른다. 지금은 눈도장만 찍자 — 하나씩 훈련하는 것이 PART 1(CH02~05)이다.

기호	뜻	배우는 곳
 / 	긍정·이로움 / 부정·문제	CH03-05
	반전 신호 (however, but)	CH03
	재진술·요약 (in other words, in short)	CH02
	인과 (therefore, so)	CH02
 / 	큰 문장(일반) / 작은 문장(구체 사례)	CH05
	병렬·유사 (similarly, also)	CH02
	지시어·반복어 (this, it, 핵심어 반복)	CH04

출제 설계 들여다보기 1/2 한 지문, 네 문제 — 출제자의 책상에 앉아 보자

도입에서 읽은 글을 놓고, 출제자가 하는 일을 하나씩 지켜보자. 재료는 끝까지 **그 글 하나다**.

변형 ① 빈칸 — 문장 ㉔를 지운다

Frightening news can actually _____.

겁 주는 뉴스는 실제로 ____.

S 검진을 덜 받게 만든다
문장 ㉔ · 건강 사례

+

S 환경 실천에 관심을 잃게 한다
문장 ㉔ · 기후 사례

→

G 스스로를 돌보지 못하게 한다
공통점 = 지운 문장 ㉔

지워도 되는 이유 — 뒤의 사례들이 복원해 준다. 작은 문장 둘을 묶으면 큰 문장이 되살아난다(**S→G** 묶기).

변형 ② 함의 — 문장 ㉔의 표현에 밑줄을 긋는다

The old saying is that "knowledge is power," but ... research suggests the exact opposite.

옛말에 "아는 것이 힘이다"라고 하지만 ... 연구는 정확히 그 반대를 시사한다.

무엇의 반대? — "아는 것이 힘이다"의 반대. 문맥으로 번역하면 "**무서운 소식은 아는 것이 오히려 힘을 빼앗는다.**" 표현은 남고 뜻은 숨었다 — 뜻은 글 전체가 말해 준다.

변형 ③ 순서 — 고리 있는 곳을 자른다 ✂

주어진 글
문장 ㉔㉔

✂

(A) 문장 ㉔㉔
기후 사례

(B) 문장 ㉔㉔
건강 사례

정답은 **(B)-(A)**. 증거는 (A)의 첫 문장 "**This is also true...**" — **This**의 임자(건강 사례)와 **also**가 추가할 '첫 사례'는 (B)에 있다. (A)를 먼저 놓으면 This가 미아 — **그래서 이 배열은 복원 가능하다.**

출제자가 남긴 단서 목록 (여기까지) — 변형 ① 빈칸: 사례 두 개(S+S)가 남았다 · 변형 ② 함의: 글 전체(속담↔반대의 문맥)가 남았다 · 변형 ③ 순서: 잘린 단면의 **This**와 **also**가 남았다. 셋 다 같은 문장에서 나온 단서라는 것을 눈여겨보자.

기호 미니 퀴즈 — 변형 ③의 도해에서 **S** 둘을 묶어 **G**를 되살리는 방향은 어느 쪽인가? (답: S→G. 구체에서 일반으로 올라간다 — 이 '크기' 감각이 CH05의 주인공이다.)

출제 설계 들여다보기 2/2 마지막 변형, 그리고 다섯 번째 문제**변형 ④ 삽입 — 고리 문장을 빼낸다** ㉠

주어진 문장 This is also true for issues such as climate change.

...검진을 덜 받게 만들 수 있다. (㉠) 뉴스가 온통 암울하기만 하면, 사람들은 생태 붕괴에 맞설 실천에 관심을 잃는다.
(㉡)

빼낸 자리엔 단절이 남는다 — 암 검진 이야기 → (다리 없이) → 갑자기 기후 이야기. 주어진 문장의 **앞고리(This = 건강 사례)**와 **뒤고리(기후 예고)**가 ㉠을 가리킨다.

포인트 그리고 실제 출제자는 이 지문으로 **다섯 번째 문제**를 만들었다 — 요지(22번) 문제다. 잠시 뒤 실전 C에서 본다. 하나의 글이 다섯 개의 문제가 되는 것, 이것이 수능 독해의 진짜 구조다.

풀이 루틴 이 책 전체의 큰 루틴 — 예고편

STEP 1 단서를 기호로 표시한다 — 신호어·지시어·흐름. (PART 1에서 훈련)

STEP 2 방향과 크기를 판정한다 — ㉠/㉡, G/S. (PART 2~4에서 유형별로)

STEP 3 유형별 마무리 — 빈칸은 채우고, 함의는 번역하고, 순서는 잇고, 삽입은 되돌린다.

오해 바로잡기 첫 챕터의 함정 주의

오해 1 "유형마다 다른 기술이 필요하다." — 아니다. 네 유형의 재료는 같은 단서다. 유형서를 네 권 공부하는 것보다, 단서 읽는 눈 하나를 기르는 것이 빠르다 — 이 책의 설계가 그렇다.

오해 2 "결국 감으로 푸는 문제다." — 아니다. 출제자는 단서 없이 문제를 만들 수 없으므로, 모든 문제에는 복원 경로가 있다. 감이 아니라 증거로 푸는 법을 지금부터 배운다.

한 줄 복습 — 네 변형의 공통점: 무엇을 건드리든 단서는 남는다. 루틴의 STEP 1이 "단서를 기호로 표시하라"인 이유가 바로 이것이다.

단계 훈련 A 기호 눈도장 — 이 지문에 태그 달아 보기 맞보기 — 본격 훈련은 CH02부터

도입 지문의 각 문장에 어울리는 기호를 이어 보자. (처음이니 틀려도 좋다 — 해설에서 확인만 하자.)

문장 ① "아는 것이 힘" **but** 반대 · 문장 ② 뉴스가 통제감을 빼앗는다 · 문장 ④ **for example** 암 검진 · 문장 ⑤ **This is also** true 기후

보기 ㉠ **↔** 반전 ㉡ **G** 큰 문장 ㉢ **S** 구체 사례 ㉣ **고리** + **녹** 지시어와 병렬

단계 훈련 B 방금 만든 문제 풀어 보기 (2문항)

B-1 — 변형 ①의 빈칸

Frightening news can actually _____.

- ① give people the power to solve problems
- ② rob people of their inner sense of control
- ③ make people read more news articles

B-2 — 변형 ④의 삽입 · 주어진 문장이 들어갈 위치는?

주어진 문장 **This is also true** for issues such as climate change.

...can result in fewer people choosing to get screened for the disease. (㉠) When a news story is all doom and gloom, people feel depressed and become less interested in taking small, personal steps to fight ecological collapse. (㉡)

- ① ㉠
- ② ㉡

한 줄 복습 — B의 두 문제는 방금 우리가 출제 설계에서 **직접 만드는 것을 지켜본** 문제다. 답이 보였다면, 그것은 요령이 아니라 "단서가 어디 남는지"를 이미 봤기 때문이다.

단계 훈련 C · 실전 출제자가 실제로 만든 다섯 번째 문제

다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

2022년 11월 고1 학평 22번

정답률 80%

The old saying is that "knowledge is power," but when it comes to scary, threatening news, research suggests the exact opposite. Frightening news can actually rob people of their inner sense of control, making them less likely to take care of themselves and other people. Public health research shows that when the news presents health-related information in a pessimistic way, people are actually less likely to take steps to protect themselves from illness as a result. A news article that's intended to warn people about increasing cancer rates, for example, can result in fewer people choosing to get screened for the disease because they're so terrified of what they might find. This is also true for issues such as climate change. When a news story is all doom and gloom, people feel depressed and become less interested in taking small, personal steps to fight ecological collapse.

- ㉠ 두려움을 주는 뉴스는 사람들이 문제에 덜 대처하게 할 수 있다.
- ㉡ 정보를 전달하는 시기에 따라 뉴스의 영향력이 달라질 수 있다.
- ㉢ 지속적인 환경 문제 보도가 사람들의 인식 변화를 가져온다.
- ㉣ 정보 제공의 지연은 정확한 문제 인식에 방해가 될 수 있다.
- ㉤ 출처가 불분명한 건강 정보는 사람들에게 유익하지 않다.

풀기 전 체크 — 도입에서 이미 태그를 달아 둔 글이다. <→(속담의 반전) 뒤에 나온 큰 문장(G)이 무엇이었는지 떠올린 다음, 그것을 우리말로 접은 선택지를 찾자. 빈칸 변형(B-1)에서 채운 문장이 힌트다.

기호 미니 퀴즈 — 지문 위에 직접 표시해 보자: ㉠ however 없이도 방향을 뒤집는 신호어 하나(힌트: 문장 ㉠의 but) ㉡ for example ㉢ This is also true. 세 개를 다 찾았다면 해설 1단(기호)과 대조해 보자.

챕터 요약 세 줄이면 된다

- ✓ **기호 1줄** — 빈칸은 지우기, 함의는 숨기기, 순서는 자르기, 삽입은 빼내기 — 한 글의 네 가지 변형이다.
- ✓ **루틴 1줄** — 무엇을 건드리든 단서는 남는다 — 단서를 기호로 표시하고, 방향을 판정하고, 유형별로 마무리한다.
- ✓ **함정 1줄** — 유형별 요령이 아니라 단서 읽는 눈 하나를 기른다 — 감이 아니라 증거로.

셀프 출제 너의 첫 출제

셀프 출제 도입 지문에서 출제자가 지운 적 없는 **문장 ㉔**을 네가 지워 여섯 번째 문제(빈칸)를 만들어 보자.

When a news story is all doom and gloom, people _____.

이 빈칸을 복원할 단서는 어디에 남아 있는가? (힌트: 문장 ㉔와 ㉕) — 단서가 남는지 확인했다면, 너는 방금 **출제의 제1원리**를 사용한 것이다.

한 줄 복습 — 출제자는 단서 없이 문제를 만들 수 없다. 빈칸·밑줄·절단·적출, 무엇이 보이든 그것은 "단서가 어딘가 반드시 있다"는 보증서다. 다음 CH02에서 첫 번째 단서 — 이어 주는 신호어(=, →, 꺾) — 를 만난다.

기호 미니 퀴즈 — 도입 지문 문장 ㉔ "Public health research shows that..."은 큰 문장(G)일까 작은 문장(S)일까? (답: 문장 ㉔의 주장을 연구로 받쳐 주는 쪽 — ㉕의 사례보다는 크고 ㉔보다는 작다. 이런 '중간 크기' 판정은 CH05에서 정식으로 배운다.)

단서 기초

글을 문장 단위가 아니라 관계로 읽는다

1

CHAPTER 02 글의 신호어 ① 이어가는 신호

= · → · 닳

CHAPTER 03 글의 신호어 ② 뒤집는 신호

↔ · ☹ / ☹

CHAPTER 04 지시어와 반복어: 문장을 잇는 고리

고리

CHAPTER 05 흐름의 두 축: $G \leftrightarrow S$, $\oplus \leftrightarrow \ominus$

$G/S \cdot \oplus / \ominus$

신호어는 다음 문장을 예고한다

BEFORE

for example, therefore를 '해석'하고 지나갔다. 뜻은 알
지만 아무 일도 일어나지 않았다.

AFTER

신호어를 보면 **다음에 올 문장의 종류**를 먼저 말할 수 있
다. "예시가 온다", "같은 말이 온다", "결과가 온다" — 그
리고 그 예고가 출제자의 단서가 된다는 것을 안다.

들어가기 미니 과제 이 신호 하나가 문제를 만들었다

CH01에서 본 지문의 두 문장이다.

2022년 11월 고1 학평 22번 발췌

CH01에서 이미 봄

Frightening news can make people less likely to take care of themselves. A news article about
increasing cancer rates, **for example**, can result in fewer people choosing to get screened.

겁 주는 뉴스는 사람들이 스스로를 덜 돌보게 만들 수 있다. 예를 들어, 암 발병률 증가에 관한 기사는 검진을 받으려는 사람을 오히려 줄일 수 있다.

Q1. for example이 없다고 상상하고 읽어 보자 — 두 문장의 관계가 그래도 보이는가?

Q2. CH01에서 출제자는 이 두 문장 중 **앞 문장을 지워** 빈칸 문제를 만들었다. 그때 남은 단서가 무엇이었는지 기억나는가?

포인트 for example은 "방금 한 말의 **작은 버전**을 보여주겠다"는 예고장이다. 출제자가 앞(큰 문장)을 지우면 예시로 복원하고, 예시를 지우면 큰 문장으로 복원한다 — **신호어 하나가 빈칸 두 개를 예고**하는 셈이다. 신호어를 그냥 지나치는 것은 예고장을 뜯지도 않고 버리는 것이다.

핵심 개념 ① 이어가는 신호 4형제 — 각자 다른 것을 예고한다

신호 가족	대표 신호어	예고하는 것	기호
예시	for example, for instance, such as	방금 한 말의 작은 버전(구체 사례)	G → S
재진술·요약	in other words, that is, in short	방금 한 말의 다른 옷(같은 내용)	=
인과	therefore, thus, so, as a result	방금 한 말의 결과(또는 뒤에 원인)	→
첨가·병렬	also, moreover, similarly, likewise	같은 방향의 하나 더	≡

예문 1 — 예시 G → S 2022년 11월 고1 학평 33번 발췌·변형 → CH08에서 재회

You can break a bad habit by locking yourself out of your temptations. **For example**, delete the apps that distract you.

유혹으로부터 스스로를 잠가서 나쁜 습관을 끊을 수 있다. 예를 들어, 주의를 빼앗는 앱을 지워라.

— 큰 문장(잠그기) 뒤에 작은 버전(앱 삭제)이 온다.

예문 2 — 재진술 = 2022년 9월 고1 학평 34번 발췌·변형 → CH07에서 재회

Participants couldn't tell whether the voice in the other ear was a man's or a woman's. **In other words**, they could not process two messages at once.

참가자들은 다른 쪽 귀의 목소리가 남자인지 여자인지도 몰랐다. 다시 말해, 두 메시지를 동시에 처리할 수 없었다.

— 구체적 발견 뒤에 같은 내용의 접힌 버전이 온다.

예문 3 — 인과 → 2024년 6월 고2 학평 36번 발췌 → CH14에서 재회

Brains are expensive in terms of energy. **So** brains try to operate in the most energy-efficient way possible.

뇌는 에너지가 많이 든다. 그래서 뇌는 가장 효율적인 방식으로 작동하려 한다.

— 원인 뒤에 결과가 온다.

예문 4 — 첨가·병렬 ≡ 2019년 3월 고1 학평 37번 발췌·변형 → CH15에서 재회

Leonardo da Vinci collaborated with an anatomist for his sketches. **Similarly**, Marie Curie's husband joined Marie in her research.

다빈치는 스케치를 위해 해부학자와 협업했다. 비슷하게, 퀴리의 남편도 마리의 연구에 합류했다.

— 같은 방향의 사례가 하나 더 온다.

어휘 · temptation 유혹 · distract 주의를 빼앗다 · process 처리하다 · anatomist 해부학자 · collaborate 협업하다

핵심 개념 ② 신호어가 없을 때 — 기본값은 '이어짐'

신호어가 없는 두 문장은 특별한 표시가 없는 한 **같은 방향으로 이어진다**(부연·전개). 흐름이 **뒤집힐** 때는 그 사실을 알리는 **표시**가 남는다 — 대개 however·but 같은 신호어이지만, problems started 같은 **평가어**나 For millions of years ↔ Now 같은 **시간 대조**가 그 일을 대신하기도 한다. 그 표시들이 다음 챕터(CH03)의 주인공이다.

출제 설계 들여다보기 신호어는 출제자의 표적이다

2022년 6월 고1 학평 38번 발제

→ CH16 설계에서 재회

① 기출 속의 신호어 짝

Friction also produces heat. **For example**, if you rub your hands together quickly, they will get warmer.

마찰은 열도 만든다. 예를 들어, 두 손을 빠르게 비비면 손이 따뜻해진다.

② 출제자는 이 짝을 어떻게 쓰는가 — 지우기 둘, 빼내기 하나

출제자의 손	지면에 남는 것	만들어지는 문제
앞(G)을 지운다	____. For example , 손을 비비면 따뜻해진다.	빈칸 — 예시를 묶어 "마찰은 열을 만든다"로 복원
뒤(S)를 지운다	마찰은 열도 만든다. For example , ____.	빈칸 — 큰 문장의 작은 버전을 복원
예시를 통째로 뺀다	앞뒤 문장이 그대로 붙는다	삽입 — 실제로 이 지문은 삽입 기출이다!

포인트 신호어 짝은 출제자에게 **삼중 표적**이다 — 앞을 지워도, 뒤를 지워도, 통째로 빼도 문제가 된다. 우리가 신호어에 동그라미를 치는 순간, 출제자의 표적 지도를 미리 손에 넣는 셈이다.

풀이 루틴 이 챕터의 기본 동작

STEP 1 신호어에 **동그라미**를 친다 — 해석하기 전에, 보이는 즉시.

STEP 2 예고를 소리 내어 말한다 — "다음엔 예시가 온다 / 같은 말이 온다 / 결과가 온다 / 하나 더 온다."

STEP 3 예고대로인지 확인하고 두 문장 사이에 기호(**G→S·=·→·↔**)를 단다.

기호 미니 퀴즈 — 다음 두 문장 사이에 어떤 기호를 달까? "Bees dance to show where the flowers are. In other words, the dance is their language." (답: **=** — in other words는 "같은 내용의 다른 옷"을 예고한다.)

주의 이 챕터의 두 가지 실수

주의 1 신호어를 해석하고 지나치기. "예를 들어"라고 해석만 하면 아무 일도 일어나지 않는다. 동그라미 → 예고 말하기
→ 기호 달기의 세 동작이 습관이 될 때까지, 신호어는 눈에 보여도 쓸 수 없는 정보다.

주의 2 also-similarly를 '시작 신호'로 착각하기. 첨가·병렬(↗)은 **하나가 이미 나온 뒤에만** 올 수 있는 후행 신호다. "하나 더"라고 예고하려면 첫 번째가 있어야 한다 — 이 성질은 나중에 순서 문제(CH15)에서 강력한 무기가 된다.

단계 훈련 A 문장 짝 태깅 (4세트) 문제 풀이 아님 — 태깅 훈련

신호어에 동그라미 치고, 두 문장 사이에 기호(G→S / = / → / ↗)를 달아 보시오. 그리고 신호어가 한 **예고**를 우리말로 말해 보시오.

A-1 2019년 11월 고1 학평 36번 발췌 → CH14에서 재회

Making a small request that people will accept will increase the chances of their accepting a bigger request. **For instance**, a salesperson might ask you to sign a petition.

A-2 2018년 3월 고2 학평 32번 발췌 → CH07에서 재회

The children used language to help themselves overcome temptation. **In short**, they used "self-talk" to regulate their behavior.

A-3 2023년 6월 고2 학평 36번 발췌·변형 → CH15에서 재회

If you impose a high tariff on imported steel, the price of domestic cars rises. **As a result**, domestic car sales fall.

A-4 2022년 11월 고1 학평 22번 발췌 CH01에서 이미 봄

A news article about cancer can result in fewer people getting screened. **This is also** true for issues such as climate change.

어휘 · petition 청원서 · regulate 조절하다 · impose (세금을) 부과하다 · tariff 관세 · domestic 국내의

한 줄 복습 — CH01: 출제자는 문장을 지우거나 빼서 문제를 만들고, 지면에 남은 것이 단서다. CH02: 신호어는 그 단서 중 가장 먼저 눈에 들어오는 것 — 지워진 문장의 **종류**까지 미리 알려주는 예고장이다.

단계 훈련 B 미니 단락 태깅 (2세트)**B-1** 2022년 6월 고1 학평 38번 축약 → CH16에서 재회

Friction is a force between two surfaces that slide across each other. **For example**, when you push a book along the floor, friction makes this difficult. **So**, friction always slows a moving object down. Friction **also** produces heat.

과제 ① 신호어 3개에 동그라미 ② 문장 사이마다 기호 달기 ③ 이 단락의 '가장 큰 문장(G)'은 어느 것인가?

B-2 2020년 3월 고1 학평 32번 축약 → CH10에서 재회

Many small businesses can't afford big online campaigns. One way to get the word out is through an advertising exchange. **For example**, a beauty company could place its banner on a shoe site, and **in turn**, the shoe company could put a banner on the beauty site. Neither company charges the other.

과제 ① 신호어에 동그라미 ② 기호 달기 ③ 마지막 문장(Neither company...)에는 신호어가 없다 — 앞 문장과 어떤 관계인가? (기본값을 떠올리자)

어휘 · friction 마찰 · surface 표면 · afford ~할 여유가 있다 · in turn 반대로, 차례로 · charge (요금을) 청구하다

단계 훈련 C 기출 지문 통째로 태깅 2025년 9월 고1 학평 32번 → CH11에서 재회

아직 문제를 풀지 않는다. 신호어에 동그라미 치고 기호를 달며 끝까지 읽어 보자.

Although you may put off going to sleep, eventually your need for sleep becomes overwhelming. This daily drive for sleep appears to be due, in part, to a compound known as adenosine. This natural chemical builds up in your blood as time awake increases. While you sleep, your body breaks down the adenosine. **Thus**, this molecule may be what your body uses to keep track of lost sleep. An accumulation of adenosine might explain why, after several nights of less than optimal sleep, you build up a sleep debt. **Because of** such built-in molecular feedback, you can't become accustomed to getting less sleep than your body needs.

* compound: 화합물

과제 ① 신호어 2개에 동그라미와 기호 ② Thus가 받는 원인(앞 내용)을 우리말 한 줄로 ③ 이 지문의 마지막 문장이 지워진다면, 복원 단서는 어디에 남는가?

재회 예고 이 지문은 CH11에서 실제 빈칸 기출 — **오답률 74%** — 로 다시 만난다. 그때 오늘 단 기호가 그대로 무기가 된다.

어휘 · put off 미루다 · overwhelming 압도적인 · build up 쌓이다 · molecule 분자 · sleep debt 수면 부채 · accustomed to ~에 익숙한

챕터 요약 세 줄이면 된다

- ✓ **기호 1줄** — 이어가는 신호 4형제: 예시(G→S)·재진술(=)·인과(→)·첨가(≡). 각자 다음 문장을 예고한다.
- ✓ **루틴 1줄** — 동그라미 → 예고 말하기 → 기호 달기. 해석만 하고 지나치면 예고장을 버리는 것이다.
- ✓ **주의 1줄** — also·similarly는 후행 신호 — '하나 더'는 첫 번째가 나온 뒤에만 가능하다.

셀프 출제 신호어 지우기 놀이

셀프 출제 B-1 단락에서 신호어 세 개를 지운 판이다. 짝에게 주고, 알맞은 신호어를 복원하게 하자.

Friction is a force between two surfaces that slide across each other. (㉠), when you push a book along the floor, friction makes this difficult. (㉡), friction always slows a moving object down. Friction (㉢) produces heat.

㉠~㉢ 자리에 다른 신호어(however, in other words)를 넣으면 왜 이상해지는지도 짝과 이야기해 보자 — 신호어를 '고르는' 감각이 곧 흐름을 읽는 감각이다.

한 줄 예고 — 신호어가 없으면 기본값은 '이어짐'이었다. 그렇다면 흐름이 **뒤집힐** 때는? 글은 아무 말 없이 뒤집히지 않는다 — 다음 챕터 CH03에서 뒤집는 신호(however, but)와 기호 ↔를 만난다.

글은 아무 말 없이 뒤집히지 않는다

BEFORE

however를 만나면 "역접이구나" 하고 계속 읽었다. 글이 어디로 꺾였는지는 몰랐다.

AFTER

뒤집는 신호에 ↔를 치고, 앞뒤에 ♫/☹를 단다. 그리고 대체로 반전 뒤가 필자의 초점이 되므로, 그쪽부터 확인하며 별표를 쳐 둔다.

들어가기 미니 과제 꺾이는 순간을 목격하라

CH02의 마지막 문장을 기억하는가 — "흐름이 뒤집힐 때만 별도의 신호가 필요하다." 그 순간이 여기 있다.

2021년 3월 고1 학평 32번 발췌

→ CH10에서 재회

In the shorter term using food like this is effective. **But** in the longer term it can be harmful.

단기적으로는 이렇게 음식을 쓰는 것이 효과적이다. 그러나 장기적으로는 해로울 수 있다.

Q1. But 앞 문장은 좋은 말(♫)인가 나쁜 말(☹)인가? But 뒤는?

Q2. 이 글쓴이가 진짜 하고 싶은 말은 앞쪽일까 뒤쪽일까? 왜 그렇게 생각하는가?

포인트 뒤집는 신호는 글의 '핸들'이다 — 핸들을 꺾은 뒤의 방향이 글이 가려는 곳이다. 그래서 반전 신호 뒤는 **출제자가 가장 사랑하는 자리**가 된다. (얼마나 사랑하는지는 잠시 뒤 숫자로 보여주겠다.)

핵심 개념 ㉔ 뒤집는 신호 목록과 반전의 세 얼굴

뒤집는 신호어 (CH09에서 그대로 다시 쓴다)	뜻
however, but, yet, still	하지만, 그러나
in contrast, on the other hand	그에 반해, 반면에
unlike ~	~와 달리

반전의 세 얼굴 — 무엇이 무엇으로 뒤집히는가

얼굴	구조	기출 예
긍정 ↔ 부정	좋다 (⊕) → 신호 → 나쁘다 (⊖)	단기엔 효과적 But 장기엔 해롭다
통념 ↔ 사실	다들 그렇게 믿는다 → 신호 → 실은 다르다	자궁 느낌이라 아기가 진정된다고들 한다. However , 입증 자료가 없다
기대 ↔ 결과	이럴 줄 알았다 → 신호 → 뒤편이다	미소는 따뜻함을 준다. 온라인에서는, however , 스마일 이모티콘이 경력을 해칠 수 있다

핵심 개념 ㉔ 양보 후 반전 — 한 발 물러섰다가 되받아치기

Although you may put off going to sleep, / eventually your need for sleep becomes overwhelming.

잠을 미룰 수가 있지만, / 결국 잠의 요구는 압도적이 된다. — CH02에서 태강한 그 지문의 첫 문장이다.

2025년 9월 고1 학평 32번 발췌

→ CH11에서 재회

This may be true; however, to date there are no convincing data.

그게 사실일 수도 있다. 하지만 지금까지 설득력 있는 자료는 없다.

although / while / This may be true, but...은 **양보 표현**이다 — 상대의 말을 한 발 인정해 주는 척하며, 곧바로 자기 말(반전 뒤)을 내리כות는다. 양보 부분을 글의 주장으로 착각하면 정반대로 읽게 된다.

핵심 개념 ㉔ 반전 뒤가 글의 중심인 이유 — 숫자로

이 책이 분석한 고1·고2 학평 빈칸 기출 **256문항 중 92문항(36%)**이 반전 신호를 결정적 단서로 쓴다 — 단서 유형 중 1위다. (집계 범위: 2018~2025학년도 고1·고2 전국연합학력평가 빈칸 문항 256개. '결정적 단서'는 그 신호를 지우면 정답 근거가 사라지는 경우로 판정했다.) 출제자는 글이 꺾이는 지점에 문제를 심는다. 우리가 ↔에 동그라미를 치는 순간, 문제의 예정지에 깃발을 꽂는 셈이다.

어휘 · convincing 설득력 있는 · to date 지금까지 · overwhelming 압도적인

출제 설계 들여다보기 꺾인 자리에 문제가 심어진다

2021년 3월 고1 학평 32번 발췌

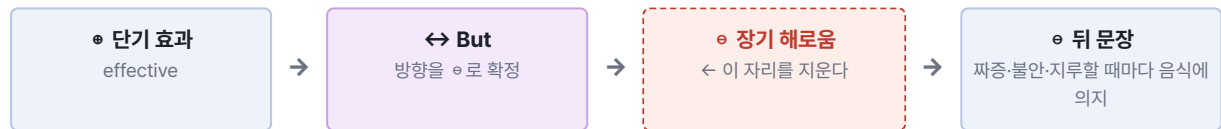
→ CH10 설계에서 재회

㉔ 들어가기에서 본 그 문장, 사실은 기출 빈칸이었다

In the shorter term using food like this is effective. ㉔

But in the longer term it can be harmful as we quickly learn that food is a good way to _____.

↔ ㉔ ← 실제로 여기가 빈칸이었다

㉔ 출제자의 계산

남는 단서는 **But**(방향을 ㉔로 확정)과 뒤 문장(㉔)이다 — 학생이 ㉔/㉔만 정확히 달아도 선택지 절반이 지워진다.

포인트 이 문제의 **정답률 77%** — 반전 태깅이 되는 학생에게는 쉬운 문제다. 그러나 같은 구조가 어려운 지문에 실리면 정답률이 20%대까지 떨어진다(CH09·CH11에서 확인하게 된다). **구조는 같다. 태깅이 익었느냐만 다르다.**

풀이 루틴 이 챕터의 기본 동작

STEP 1 뒤집는 신호에 동그라미와 ↔를 친다 — 양보(although, may be true)도 놓치지 않는다.

STEP 2 신호의 앞과 뒤에 ㉔/㉔를 단다 — 마주 보는 방향이 맞는지 확인.

STEP 3 반전 뒤에 별표(★)를 친다 — 글의 중심, 그리고 출제 예정지.

주의 이 챕터의 두 가지 실수

주의 1 양보를 주장으로 착각하기. "This may be true(그럴 수도 있다)"까지 읽고 '인정하는 글이구나' 하면 정반대로 읽은 것이다. 양보 뒤에는 거의 반드시 되받아치기가 온다 — may, of course, it is true 같은 말이 보이면 **반전 대기** 태세로.

주의 2 while의 두 얼굴을 혼동하기. while은 '~하는 동안'(시간)일 때와 '~인 반면'(대조)일 때가 있다. 대조의 while은 문장 맨 앞에 와서 두 대상을 마주 세우는 경우가 많다 — 뒤에 상반된 내용이 오는지로 판정하라.

단계 훈련 A 문장 짝 태깅 (4세트) 문제 풀이 아님 — 태깅 훈련

㉔/㉕와 <=>를 달고, 반전의 얼굴(긍정<=>부정 / 통념<=>사실 / 기대<=>결과)을 판정하시오.

A-1 2020년 9월 고1 학평 34번 발췌·변형

We're often told that newborns are comforted by rocking because this motion is similar to what they experienced in the womb. This may be true; **however**, to date there are no convincing data that demonstrate it.

A-2 2018년 9월 고1 학평 32번 발췌 → CH10에서 재회

When meeting someone in person, smiling can portray confidence and warmth. Online, **however**, smiley faces could be doing some serious damage to your career.

A-3 2025년 10월 고1 학평 36번 발췌 → CH15에서 재회

Multisensory experiences are a central part of our everyday lives, yet we often take them for granted. **However**, closer inspection reveals the remarkable multisensory world in which we live.

A-4 2023년 6월 고1 학평 38번 발췌 → CH16에서 재회

The face you saw in your mirror this morning probably appeared no different from the face you saw a month ago. **Yet** we know that the face staring back at us cannot be the same as it was 10 minutes ago.

어휘 · newborn 신생아 · rocking 흔들어 주기 · womb 자궁 · portray 보여주다 · take ~ for granted 당연시하다 · stare back 마주 응시하다

단계 훈련 B 미니 단락 — 방향 지도 그리기 (2세트)**B-1** 2021년 3월 고1 학평 32번 축약 → CH10에서 재회

When a child is upset, the easiest way to calm them down is to give them food. This shifts their attention from whatever was upsetting them. In the shorter term using food like this is effective. **But** in the longer term it can be harmful. Then as we go through life, whenever we feel annoyed or anxious, we turn to food to make ourselves feel better.

과제 ① 문장마다 * / * 를 달아 방향 지도를 그리자 ② 핸들이 꺾이는 지점에 ↔ ③ 글의 중심 문장에 ★

B-2 2023년 9월 고1 학평 31번 축약 → CH09 실전에서 재회

Many people are terrified to fly in airplanes, so they choose to drive instead. **But** their decision to drive is based solely on emotion, not logic. Logic says the odds of dying in a car crash are around 1 in 5,000, while the odds in a plane crash are closer to 1 in 11 million. **However**, most people still choose the option that feels less scary.

과제 ① 방향 지도(* / *) ② 이 짧은 글에서 핸들이 두 번 꺾인다 — 두 지점에 ↔ ③ while은 시간인가 대조인가?

어휘 · terrified 겁에 질린 · solely 오로지 · odds 확률

단계 훈련 C 기출 지문 통째로 태깅 2025년 6월 고2 학평 33번 → CH09 실전에서 재회 **오답률 44%**

아직 문제를 풀지 않는다. 문장마다 * / * 를 달고, 꺾이는 지점을 찾으려 끝까지 읽자.

Turtle hatchlings have, it seems, evolved to crawl toward the light. For millions of years this was a highly rational and effective strategy because the light on a dark beach represented the reflection of the moon and stars on the water's surface. Following the lights led baby turtles back home to the sea. The problems started when humans began building beachfront homes and sparkling hotels on the other side of the beach. Now after hatching, turtles heading for the brightest nearby lights were being guided straight into traffic.

* hatchling: 갓 부화한 동물

과제 ① 문장별 * / * ② 이 지문에는 however가 없는데도 방향이 꺾인다 — 꺾이는 문장은 어디이고, 무엇이 신호 역할을 하는가? ③ 과거와 현재를 가르는 시간 표현에 동그라미.

(CH09에서 이 지문의 실제 기출 — 마지막 문장이 빈칸, 오답률 44% — 을 본다. 오답 4개 중 3개가 '과거 방향'이라는 것까지 그때 확인 하자.)

어휘 · crawl 기어가다 · rational 합리적인 · reflection 반사 · beachfront 해변가의

챕터 요약 세 줄이면 된다

- ✓ **기호 1줄** — 뒤집는 신호(however/but/yet)와 양보(although/may be true)에 ↔ — 앞뒤는 * / * 로 마주 본다.
- ✓ **루틴 1줄** — 동그라미+↔ → 앞뒤 * / * → 반전 뒤에 ★(글의 중심이자 출제 예정지).
- ✓ **주의 1줄** — 양보를 주장으로 읽지 마라 — "그럴 수도 있다"가 보이면 반전 대기.

셀프 출제 핸들을 직접 꺾어 보자

셀프 출제 아래 * 문장 뒤에 **However**로 시작하는 * 문장을 직접 써서 반전을 만들어 보자.

Taking notes on a laptop is fast and convenient. **However,** _____.

완성했으면 짝과 교환해서 * / * 태그를 달아 보자. 그리고 서로에게 물어보자 — "네 글의 중심은 어느 쪽이야?" (힌트: 핸들을 꺾었다면 대체로 뒤쪽이 하고 싶은 말이다.)

한 줄 복습 — CH02: 신호어는 글의 표지판이고, 흐름이 뒤집힐 때만 별도의 신호가 필요하다. CH03: 그 신호(↔) 뒤가 글의 중심(★)이다. 다음 CH04에서는 흐름을 '이어 주는' 신호를 만난다.

기호 미니 퀴즈 — 다음 두 문장에 * / * 와 ↔ 를 달아 보자. "Exercise feels hard at first. But it soon pays off." (답: 앞 * / ↔ But / 뒤 * ★ — 반전은 * → * 방향으로도 일어난다.)

CHAPTER 04

담당 기호 고리 (임자 → 지시어)

지시어와 반복어: 문장을 잇는 고리

this가 보이면, 손가락으로 임자를 짚어라

BEFORE

this, it, they를 '이것, 그것, 그들'로 해석하고 넘어갔다.
무엇을 가리키는지는 대충 느낌으로.

AFTER

지시어마다 **임자**(가리키는 대상)를 찾아 화살표로 연결한
다. 그리고 임자 없는 지시어를 만나면 안다 — **여기, 문장**
이 잘려 나갔구나.

들어가기 미니 과제 **미아가 된 문장**

어느 학평 지문에서 문장 하나만 뚝 떼어 왔다.

2019년 11월 고1 학평 36번 발췌

→ CH14에서 재회

They make **such purchases** because the salesperson takes advantage of a human tendency to be consistent.

그들은 그런 구매를 하는데, 판매원이 일관성을 유지하려는 인간의 경향을 이용하기 때문이다.

Q1. They는 누구인가? **such purchases**(그런 구매)는 어떤 구매인가? — 이 문장만 보고 답할 수 있는가?

Q2. 답할 수 없다면, 이 문장이 글의 **첫 문장**이 될 수 있을까?

포인트 지시어는 문장에 달린 **갈고리**다 — 반드시 앞의 무언가(임자)에 걸려야 한다. 임자 없이 떠도는 지시어는 미아이고, 미아가 있는 문장은 글의 시작이 될 수 없다. 이 단순한 규칙 하나가 나중에 순서·삽입 문제(PART 4)의 절반을 푼다.

핵심 개념 ① 지시어와 임자 — 갈고리의 규칙

지시어	가리키는 것
it, they, he, she	앞에 나온 명사(사람·사물)
this, these, such	앞에 나온 명사 또는 내용 전체
the + 명사	앞에서 이미 소개된 바로 그 명사

규칙은 하나다 — 시험 지문의 지시어는 거의 언제나 **앞에 임자가 있다**. (영어에는 뒤를 가리키거나 상황을 가리키는 지시어도 있지만, 이 유형의 지문에서는 앞을 찾는 것이 정석이다.) 훈련도 하나다 — 지시어를 볼 때마다 임자를 찾아 **화살표**를 긋는다. (머릿속으로 하지 말고, 처음엔 진짜 연필로.)

핵심 개념 ② this + 추상명사 — 앞 문장을 통째로 접는 포장지

this가 명사 하나가 아니라 **앞 문장 전체**를 접어 받을 때가 있다. 이때 this 뒤의 추상명사가 '포장지의 이름표'다.

예문 1 2023년 9월 고1 학평 37번 발췌 → CH14에서 재회

When you pluck **a guitar string¹** **it¹ moves back and forth hundreds of times every second²**. Naturally, **this movement²** is so fast that you cannot see it.

기타 줄을 뜯으면 초당 수백 번 앞뒤로 움직인다. 당연히 **이 움직임**은 너무 빨라 보이지 않는다. — 앞 문장의 동작 전체(?)가 'movement' 한 단어로 포장됐다.

예문 2 2019년 11월 고2 학평 36번 발췌 → CH14에서 재회

Whenever dust lands on **the lotus leaf¹**, **it¹ waves the leaf and rain washes the dirt away²**. **This property²** of the lotus led researchers to design a new house paint.

먼지가 앉으면 잎을 흔들고 비가 씻어 낸다. 연꽃의 **이 성질**이 연구자들의 새 페인트 개발로 이어졌다. — 두 문장 분량의 원리(?)가 'property' 하나로 접혔다.

포인트 같은 첨자(¹)끼리가 한 고리다 — **갈색 굵은 글씨**가 임자와 지시어. this+추상명사를 만나면 '접힌 범위'가 어디부터 어디까지인지 **괄호로 묶는 습관**을 들이자.

손가락 체크 — 예문 2의 "rain washes **the dirt** away"에서 the dirt의 the는 고리인가? — 고리다. 방금 앞에 앉은 '그 먼지(dust)'를 되 부른다. "어느 것?"이라는 질문이 성립하면 고리 — 이 판정법은 다음 페이지의 주의 2에서 다시 만난다.

핵심 개념 ㉠ 반복어와 바꿔쓰기 체인 — 같은 대상이 옷을 갈아입는다

지시어만 고리가 아니다. 같은 대상이 **이름을 바꿔 가며** 글을 관통한다:

The messengers → Called **Chasquis** → **They** were all young men → ... 2024년 3월 고1 학평 37번

→ CH15에서 재회

brick-and-mortar stores began to give way to **electronic commerce** → **the shift** (그 전환)

2021년 11월 고1 학평 36번

→ CH15에서 재회

체인을 따라가면 글이 무엇을 계속 말하고 있는지 놓치지 않는다 — 그리고 체인이 끊긴 곳이 보이면, 거기가 출제자가 건드린 자리다.

어휘 · pluck (현을) 뜯다 · property 성질 · messenger 전령 · give way to ~에 자리를 내주다 · shift 전환

출제 설계 들여다보기 한 지문의 고리 사슬 전체를 그려 보자

2019년 11월 고1 학평 36번

→ CH14 설계에서 재회

㉠ 올바른 순서의 원래 글, 고리에 화살표를 달면

작은 요청(a small request)을 먼저 하면 큰 요청도 통한다.

↳ For instance, 판매원이 **청원서 서명(sign a petition)**¹을 부탁한다.

↳ **This**¹ is a very small request... (This = 서명 부탁)

↳ After **this**¹, **화장품 구매**²를 권한다. **the prior request**¹(= 그 서명 부탁)에 동의했던 **사람들**³은
살 가능성이 높다.

↳ **They**³ make **such purchases**²... (They = 그 사람들, such purchases = 그 화장품
구매)

㉡ 이 사슬이 곧 문제다

들여가기에서 만난 '미아 문장'(They make such purchases...)은 사실 이 사슬의 **마지막 고리**였다. 출제자가 사슬 중간을 자르면(✕) 순서 문제, 고리 하나를 빼내면(⊗) 삽입 문제가 된다 — 그 순간에도 화살표의 임자 관계는 지워지지 않기 때문에, 우리는 사슬을 다시 조립할 수 있다. **고리 지도를 그릴 줄 아는 사람에게 순서·삽입은 조립 설명서가 있는 문제다.** (PART 4에서 이 지문 그대로 확인한다.)

어휘 · petition 청원서 · prior 앞선 · consistent 일관된 · take advantage of ~을 이용하다

풀이 루틴 이 챕터의 기본 동작**STEP 1** 지시어(this/it/they/such/the+명사)에 표시한다 — 해석 전에, 보이는 즉시.**STEP 2** 임자를 찾아 **화살표**를 긋는다 — this+추상명사면 '접힌 범위'가 어디까지인지 괄호로 묶는다.**STEP 3** 임자가 안 보이면 표시해 둔다 — 그 문장은 시작 문장이 아니거나, 그 앞이 잘려 있다는 뜻이다.**주의** 이 챕터의 두 가지 실수**주의 1** 가짜 **it**에 화살표 긋기. "It is important to distinguish..."의 It은 아무것도 가리키지 않는 가주어다. '그것'이라고 해석되지 않으면(= 뒤의 to부정사·that절이 진짜 주어면) 화살표를 긋지 않는다.**주의 2** 모든 **the**에 임자를 찾기. the sun, the world처럼 원래 하나뿐인 것의 the는 고리가 아니다. 고리가 되는 the는 앞에서 소개된 바로 그것을 다시 부르는 the다(the next hut ← 앞의 huts). 헛갈리면 물어보라 — "어느 것?"이라는 질문이 성립하면 고리다.**단계 훈련 A** 문장 짝 화살표 연결 (4세트) 문제 풀이 아님 — 태깅 훈련

지시어에 표시하고, 임자에 화살표를 그으시오. this+추상명사는 접힌 범위를 괄호로.

A-1 2019년 11월 고2 학평 36번 발췌 → CH14에서 재회

The lotus plant grows in the muddy bottom of ponds, yet its leaves are always clean. That is because whenever the smallest particle of dust lands on the plant, **it** immediately waves the leaf.

A-2 2023년 9월 고1 학평 37번 발췌 → CH14에서 재회

When you pluck a guitar string it moves back and forth hundreds of times every second. Naturally, **this movement** is so fast that you cannot see it.

A-3 2022년 6월 고2 학평 38번 발췌·변형 → CH16에서 재회

A star's colour reveals a temperature of about 5,500 degrees. **This temperature** is of the surface of the star, the part which is emitting the light that can be seen.

A-4 2025년 10월 고1 학평 38번 발췌 → CH14에서 재회

Bees always build hexagonal hives, ants march in lines, and termites move in zigzag formations. **These patterns** recur predictably.

어휘 · particle 입자 · emit 내뿜다 · hexagonal 육각형의 · formation 대형 · recur 반복되다

단계 훈련 B 미니 단락 — 체인 지도 그리기 (2세트)**B-1** 같은 대상의 옷 갈아입기 추적

2024년 3월 고1 학평 37번 축약

→ CH15에서 재회

The Inca empire excelled at delivering messages on foot. **The messengers** were stationed on the royal roads. Called **Chasquis**, **they** lived in groups of four to six in **huts**, placed one to two miles apart. **They** were all young men and good runners. When a messenger neared **the next hut**, he began to call out and repeated the message.

과제 ① '전령'이 옷을 갈아입는 체인을 순서대로 적자 (The messengers → ? → ? → ?) ② the next hut의 the는 어떤 임자에 걸리는 고리인가?

B-2 반복어 체인 추적

2023년 9월 고1 학평 36번 축약

→ CH14에서 재회

Atoms are the basic building blocks of crystals. Crystals come in a variety of shapes that scientists call **habits**. Common crystal **habits** include squares, triangles, and six-sided hexagons.

과제 ① 반복어 체인에 동그라미 ② 두 번째 **habits** 문장은 첫 번째 **habits** 문장 없이 시작할 수 있는가? — 이 성질이 순서 문제에서 어떻게 무기가 될지 상상해 보자.

어휘 · station 배치하다 · hut 오두막 · crystal 결정 · habit (결정의) 습성, 모양

단계 훈련 C 기출 지문 통째로 고리 지도

2025년 6월 고1 학평 39번

→ CH16에서 재회

지시어마다 화살표를 그으며 끝까지 읽자. 단, 어딘가에서 화살표가 그어지지 않는 지시어를 만나게 될 것이다 — 그것을 찾는 것이 오늘의 임무다.

We have a 'diving reflex', like other marine mammals. **This** means that special nerve endings on our faces trigger **this reflex** only when the facial region goes under water. If we are in the water, with our head out in the air, there is no diving reflex. **It** automatically closes down the airway, reducing the risk of swallowing water. At the same time the heart rate is slowed down to half speed.

* reflex: 반사

과제 ① 모든 지시어에 화살표 ② 화살표가 이상하게 그어지는 지시어는 어느 것인가? 왜 이상한가? ③ 그 어색함을 없애려면 이 글에 무엇이 필요할까?

(힌트: 이 지문은 사실 문장 하나가 빠져 있는 상태다. 빠진 문장을 되돌려 넣는 것이 삽입 문제 — CH16에서 이 지문의 실제 기출로 확인한다.)

어휘 · marine mammal 해양 포유류 · nerve ending 신경 말단 · trigger 유발하다 · airway 기도 · swallow 삼키다

챕터 요약 세 줄이면 된다

- ✓ **기호 1줄** — 지시어는 같고리 — 반드시 앞의 임자에 걸린다. this+추상명사는 앞 내용 전체를 접는 포장지다.
- ✓ **루틴 1줄** — 지시어 표시 → 임자에 화살표 → 임자가 없으면 표시(시작 문장이 아니거나, 앞이 잘렸다).
- ✓ **주의 1줄** — 가주어 It과 원래 하나뿐인 것의 the에는 화살표를 긋지 않는다.

셀프 출제 고리 끊기 놀이

셀프 출제 B-1(잉카) 지문의 지시어·반복어를 전부 **원래 명사로 되돌려** 다시 써 보자.

"The messengers ... The messengers lived in huts ... The messengers were young men ... When a messenger neared the hut of the messengers..."

얼마나 어색한가? 지시어는 반복을 피하는 장치이자 문장을 잇는 접착제다 — 그래서 출제자는 접착제가 발린 자리를 자르고, 우리는 접착제 자국으로 복원한다.

한 줄 복습 — CH03: 흐름이 뒤집힐 때만 신호(↔)가 필요하다. CH04: 흐름을 잇는 쪽은 고리(임자 → 지시어)가 말한다 — 신호어와 고리, 이 두 가지가 문장과 문장을 묶는 끈의 전부다.

기호 미니 퀴즈 — 다음 두 문장에서 고리를 찾아 화살표를 긋자. "A friend lent me an old bicycle. The bicycle broke down the very next day." (답: The bicycle ← an old bicycle — 소개된 것을 되부르는 지정의 the다. the very next day의 the는? 임자가 필요 없는 관용적 the — "어느 것?"이 성립하지 않는다.)